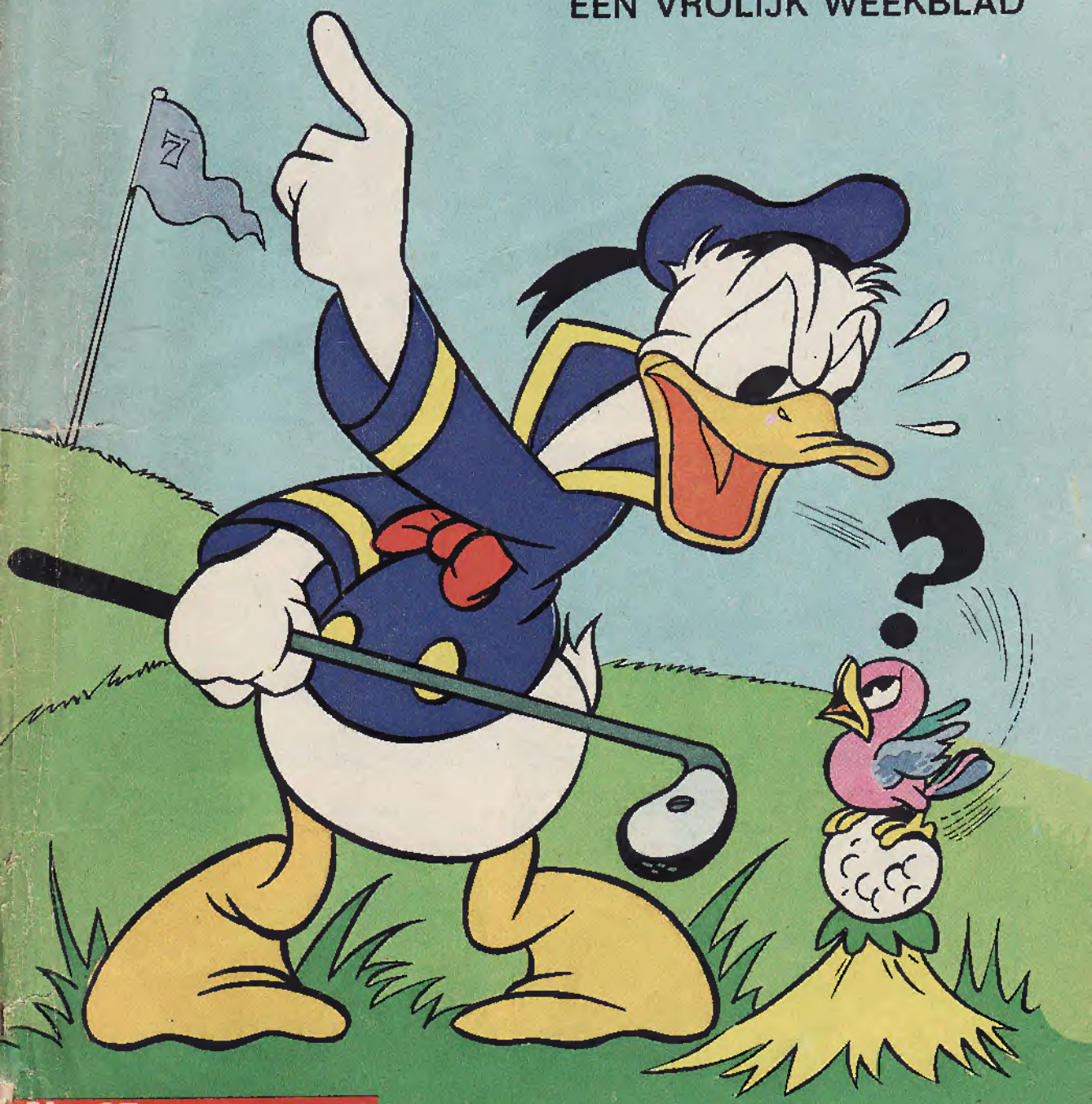
WALT DISNEY'S

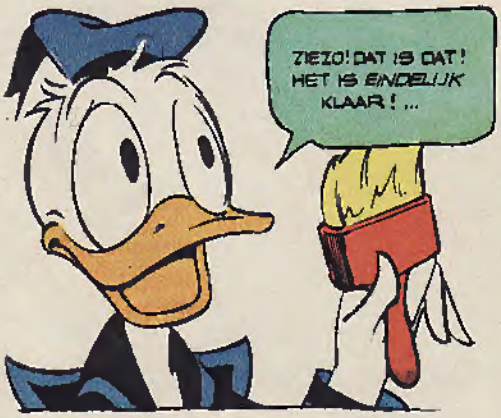
Donald Duck

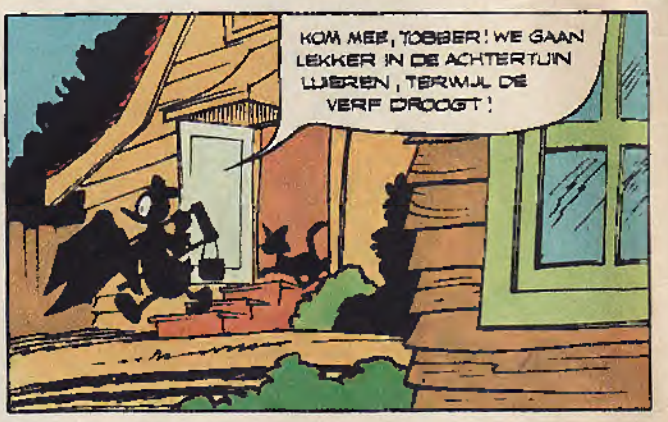
EEN VROLIJK WEEKBLAD

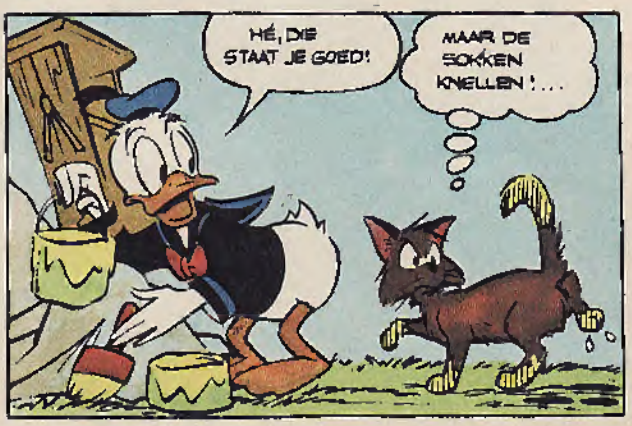


Nr. 35 2 SEPTEMBER 1967
25 ct. p. w.; losse nrs. 35 ct.; België 5 fr.

Diederik Duck







MAAR .. INTUSSEN HEEFT ONZE ONDERNEMENDE DIEDERIK EEN NIEUW ZAAKJE OPGEZET, EN HIJ IS OP ZOEK NAAR EEN KLANT AAN WIE HIJ ZIJN WAAR KWIJT KAN ...

DIEDERIKS BEHANGERIJ

EN ALS DIEDERIK EEN KLANT ZOEKT - WAAR ZOEKT HIJ DAN HET EERST ?.. JUIST! GOED GERADEN! ...

D. DUCK

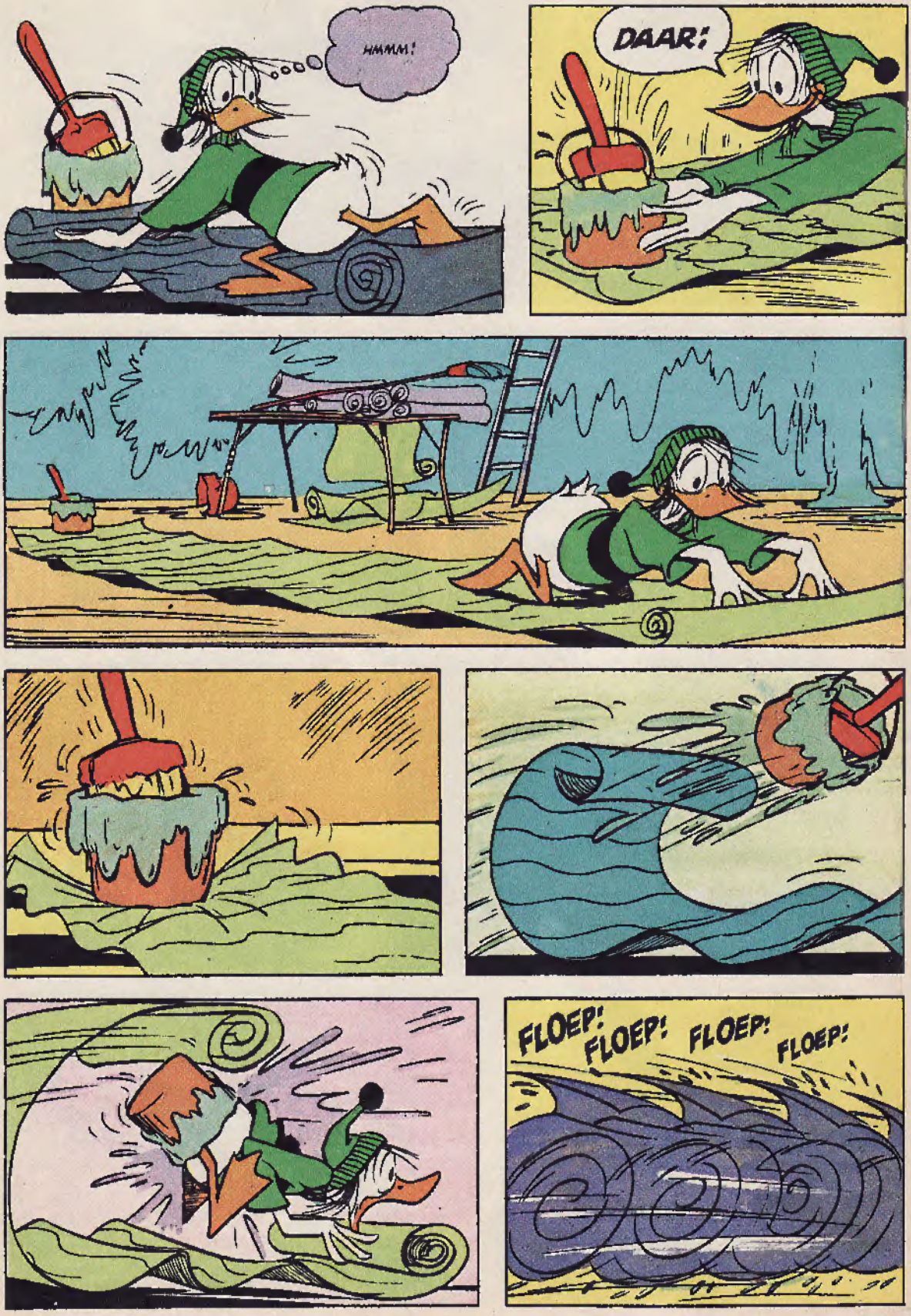
HA, DONALD! JIJ BENT MIJN EERSTE KLANT!

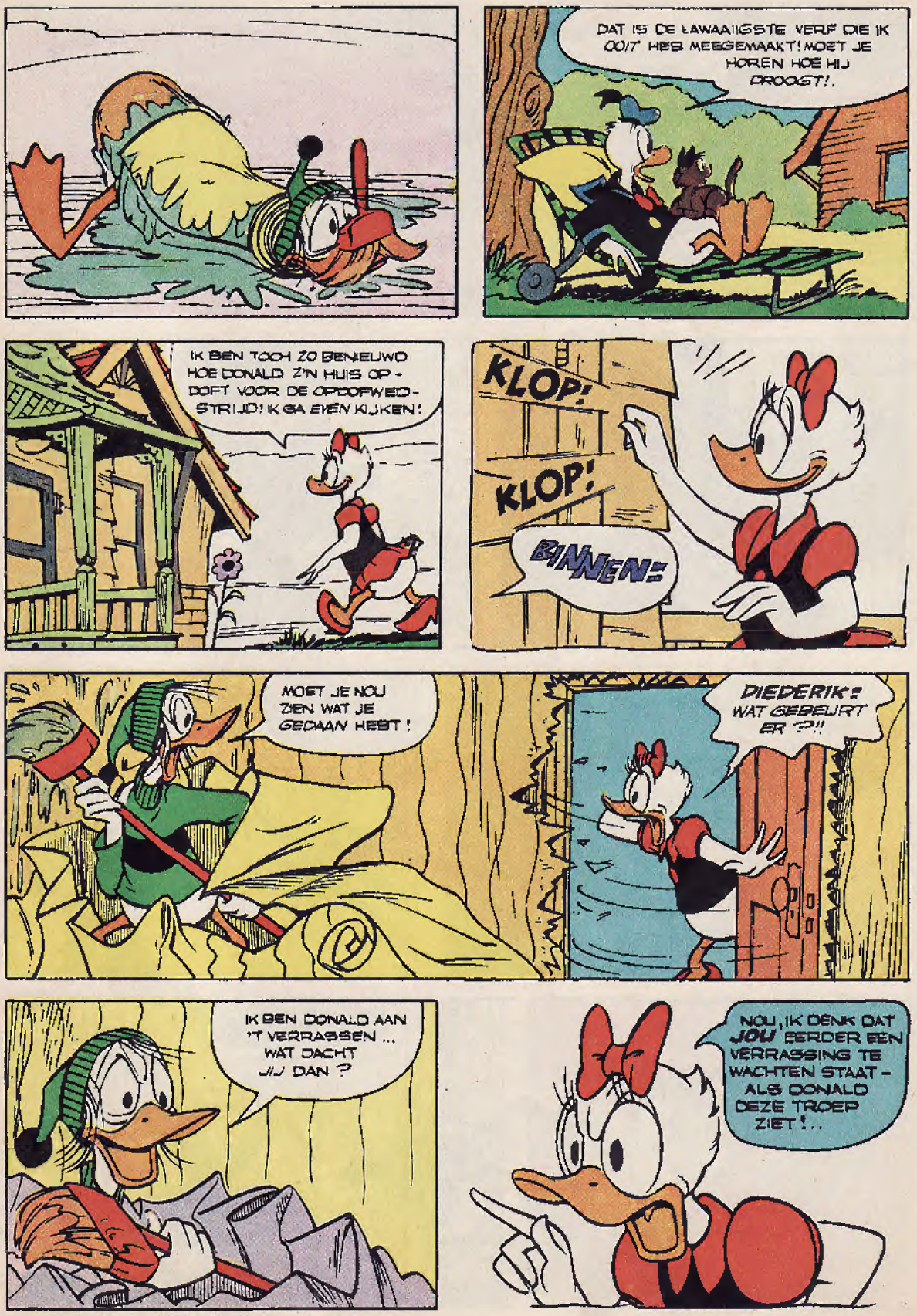
HM! NIEMAND THUIS! ...

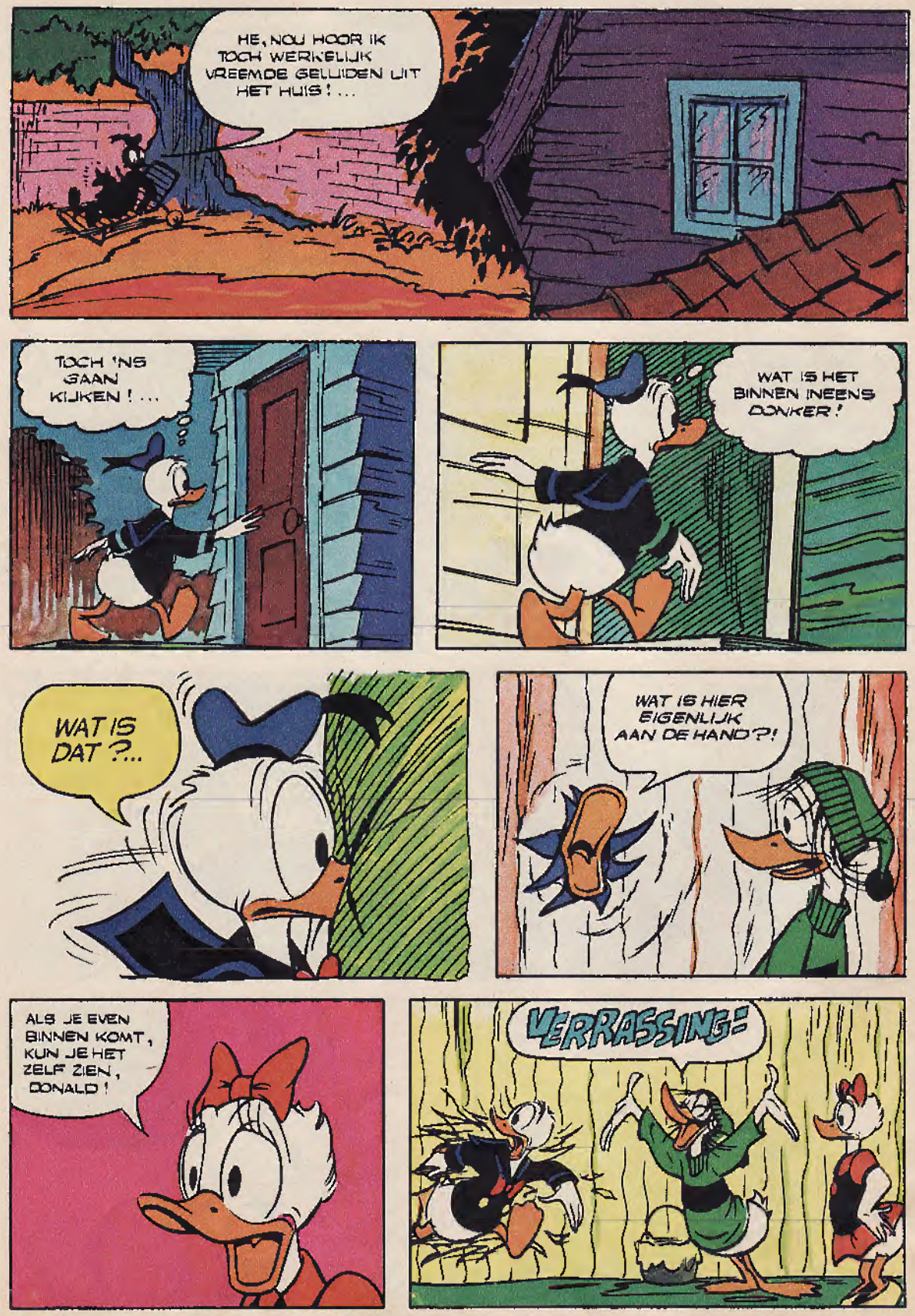
NOU, DAN VERRAS IK HEM GEWOON! DAT ZAL HIJ OOK LEUK VINDEN! .....

HET LIJKT WEL OF HIJ WIST DAT IK ZOU KOMEN! DE MUREN ZIJN AL HELEMAAL SCHOON GEMAAKT!

SLURP! PLETS!

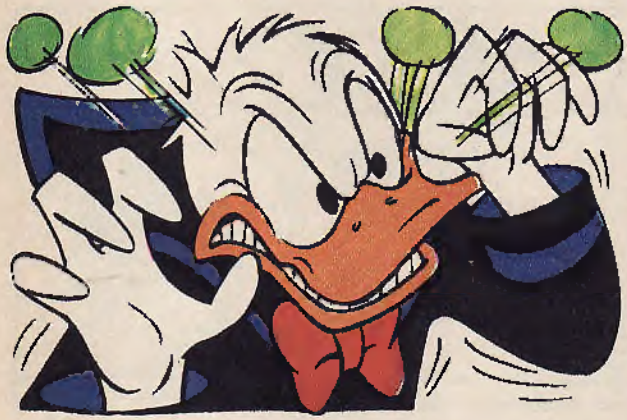

HMMM!
DAAR!
FLOEP!
FLOEP!
FLOEP!
FLOEP!


DAT IS DE LAWAAIIGSTE VERF DIE IK OOIT HEB MEEGEMAAKT! MOET JE HOREN HOE HIJ DROOGT!.
IK BEN TOCH ZO BENIEUWD HOE DONALD Z'N HUIS OPDOFT VOOR DE OPDOPWEDSTRIJD! IK GA EVEN KIJKEN!
KLOP!
KLOP!
BINNEN:
MOET JE NOU ZIEN WAT JE GEDAAN HEBT!
DIEDERIK! WAT GEBEURT ER?!!
IK BEN DONALD AAN 'T VERRASSEN ... WAT DACHT JIJ DAN?
NOU, IK DENK DAT JOU EERDER EEN VERRASSING TE WACHTEN STAAT - ALS DONALD DEZE TROEP ZIET!..


HE, NOU HOOR IK TOCH WERKELIJK VREEMDE GELUIDEN UIT HET HUIS! ...
TOCH 'NS GAAN KIJKEN! ...
WAT IS HET BINNEN INEENS DONKER!
WAT IS DAT?...
WAT IS HIER EIGENLIJK AAN DE HAND?!
ALS JE EVEN BINNEN KOMT, KUN JE HET ZELF ZIEN, DONALD!
VERRASSING!

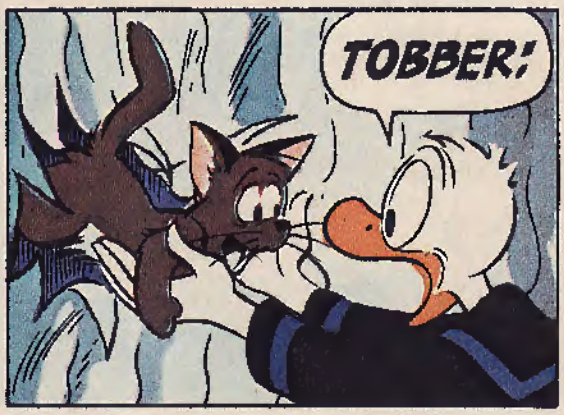
MOET JE ZIEN, KATRIEN... HIJ IS ZO BLIJ MET DE VERRASSING, DAT HIJ ER SPRAKELOOS VAN IS!...
DAT IS GEEN BLIJDSCHAP - DAT IS DE SCHRIK!...

PAS OP! HIJ KOMT BIJ!...
IK HAD HEM EIGENLIJK NIET MOETEN WAAR - SCHUWEN, MAAR IK HAAT GEWELD!...

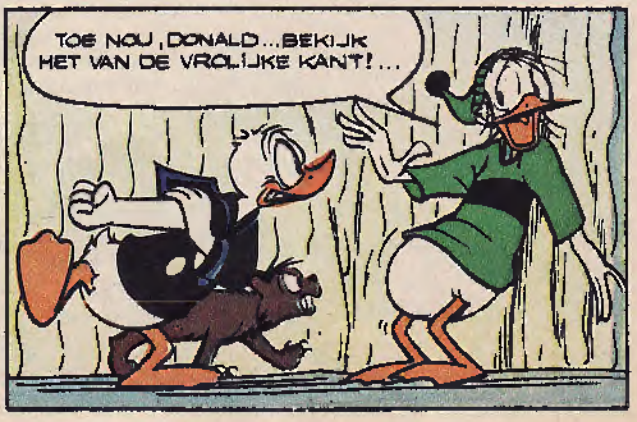


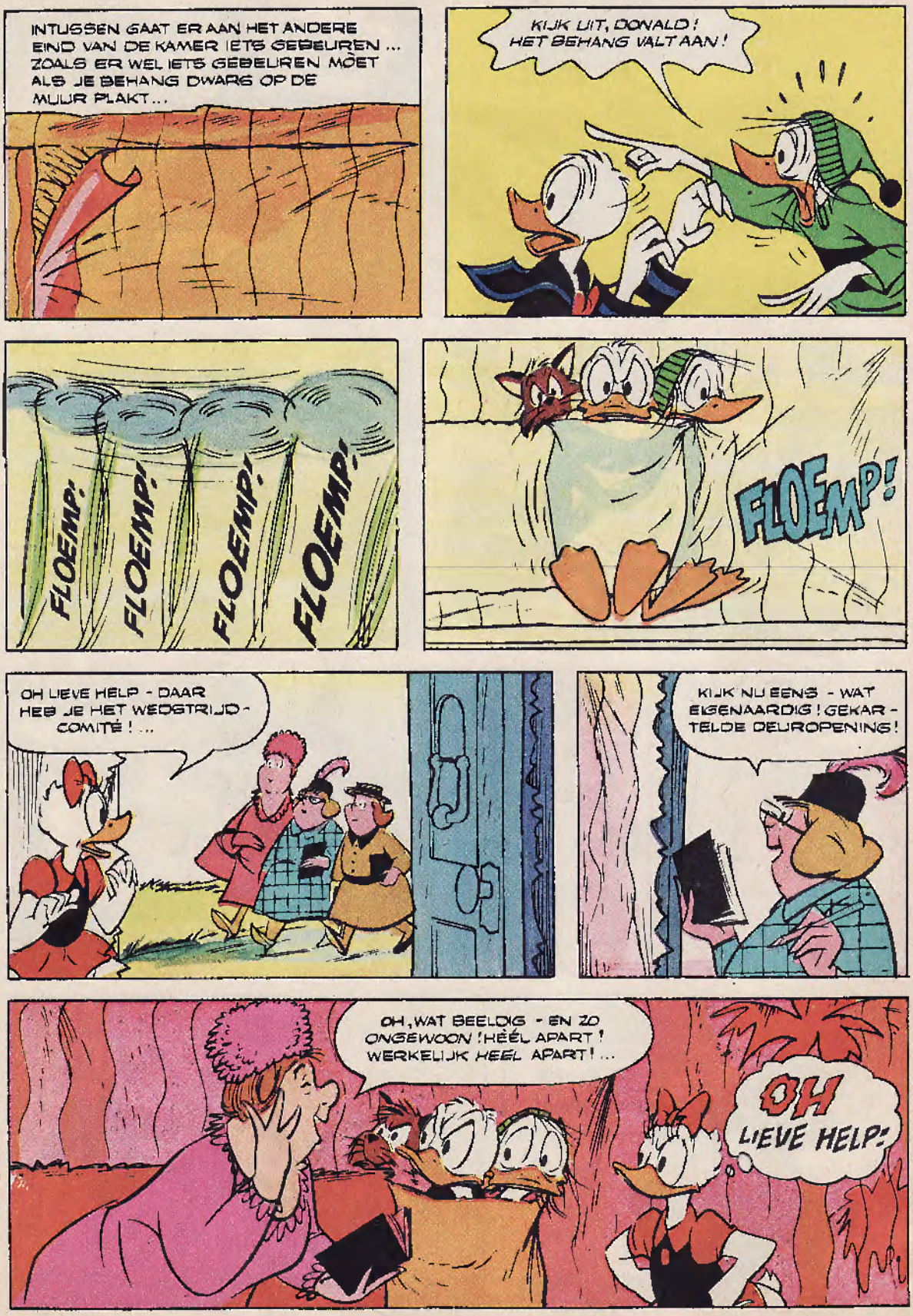
NOU BEN IK TOCH WERKELIJK NIEUWSGIERIG WAT DAARBINNEN AAN DE HAND IS!...

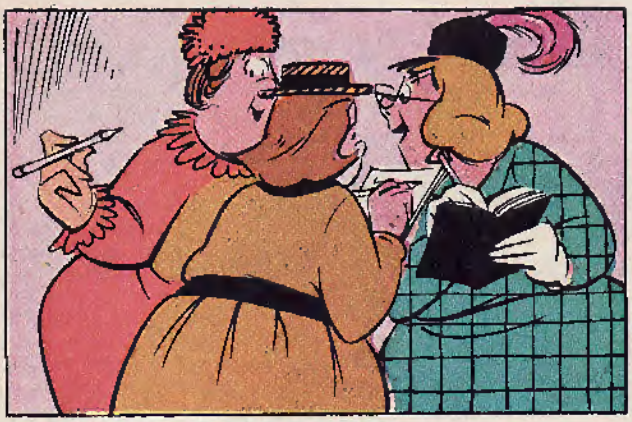
MAAAUW!

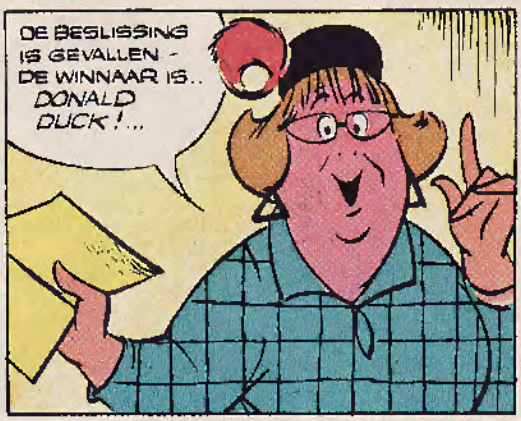

TOBBER!

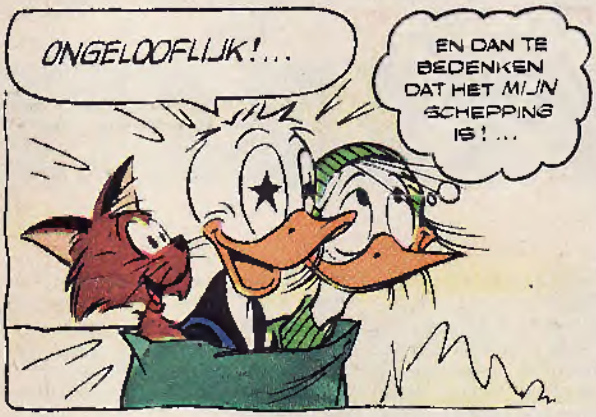
IK WOU DAT JULLIE EEN BEETJE VOORZICHTIGER MET MIJN KOSTELIJKE BEHANG OMSPRONGEN!...

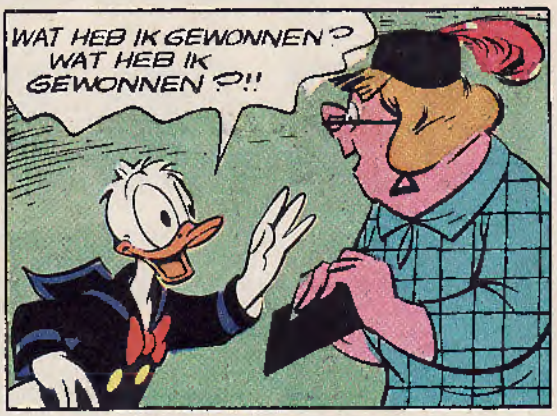

TOE NOU, DONALD... BEKIJK HET VAN DE VROLIJKE KANT!...


INTUSSEN GAAT ER AAN HET ANDERE EIND VAN DE KAMER IETS GEBEUREN ... ZOALS ER WEL IETS GEBEUREN MOET ALS JE BEHANG DWARS OP DE MUUR PLAKT...
KIJK UIT, DONALD! HET BEHANG VALT AAN!
FLOEMP!
FLOEMP!
FLOEMP!
FLOEMP!
FLOEMP!
OH LIEVE HELP - DAAR HEB JE HET WEDSTRIJD-COMITÉ! ...
KIJK NU EENS - WAT EIGENAARDIG! GEKAR-TELDE DEUROPENING!
OH, WAT BEELDIG - EN ZO ONGEWOON! HÉÉL APART! WERKELIJK HEEL APART! ...
OH LIEVE HELP!

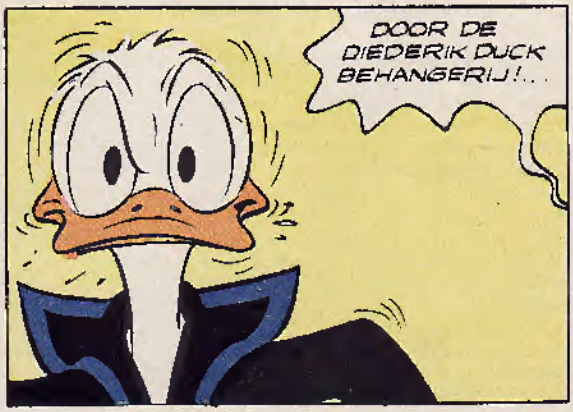


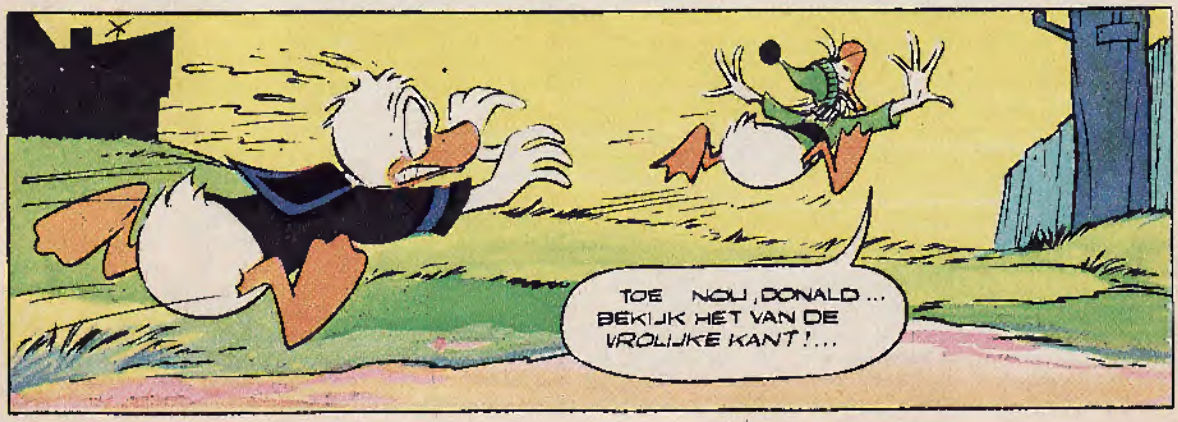

DE BESLISSING IS GEVALLEN - DE WINNAAR IS.. DONALD DUCK !...


ONGELOOFLIJK!...
EN DAN TE BEDENKEN DAT HET MIJN SCHEPPING IS! ...


WAT HEB IK GEWONNEN ? WAT HEB IK GEWONNEN ?!!

DE GELUKKIGE WINNAAR MAG ZIJN HUIS OPNIEUW LATEN BEHANGEN ...


DOOR DE DIEDERIK DUCK BEHANGERIJ!...


TOE NOU, DONALD ... BEKIJK HET VAN DE VROLIJKE KANT!...

DE ANTIEKE

In een en dezelfde kamer stonden een antieke pendule en een moderne elektrische klok. Die twee hadden natuurlijk nooit anders dan ruzie.

„Jij bent uit de tijd," zei de elektrische klok bijvoorbeeld. „Hoe kun je nou de tijd bijhouden als je zelf uit de tijd bent? Geen wonder dat je altijd achterloopt."

„Ik kan best gelijklopen als ik wil," antwoordde de antieke pendule dan, „maar in mijn familie behóór je achter te lopen. Vroeger, toen de mensen nog naar een opera of naar een bal gingen, zorgden wij er, door achter te lopen, voor dat ze te laat kwamen — en dat moest ook, want dat stond deftig."

„Rare tijd," zei de elektrische klok. „Ik zeg altijd maar: precies op de seconde, dan kloppen je afspraken! Stipt, nuchter en zakelijk, want Tijd is Geld, zó denk ik erover!"

„Hoe kan tijd nu. . ., o, wil mij enkele ogenblikken excuseren," zei de antieke pendule. Waarna hij tien zilvertinkelende slagen liet horen en vervolgde: „Zoals ik al begon te zeggen: hoe kan tijd nu geld zijn? Ik heb nu juist tien uur geslagen. . ."

„Terwijl het kwart voor elf is," onderbrak de elektrische klok, maar de pendule ging onverstoorbaar verder: „. . .maar ik kan toch niet zeggen dat er tien zilveren florijnen uit mijn binnenste kwamen rollen, hihi."

„Florijnen?" vroeg de elektrische klok. „Guldens noemen jullie dat, geloof ik," zei de pendule.

„Ach, je begrijpt er niets van," zei de elektrische klok ongeduldig. „En hoe zou je ook kúnnen begrijpen dat in deze jachtende tijd een nauwkeurig lopende klok een noodzaak is! Moet je jou eens zien staan! Met dat vergulde herdertje en herderinnetje aan weerskanten en met al die tierelantijnen op je en aan je!"

„Dat is in ieder geval mooier dan alleen maar zo'n domme kale wijzerplaat, net een vollemaansgezicht," zei de pendule. „Als de mensen naar mij kijken, dan zien ze tenminste nog iets van schoonheid."

„Hé, wacht eens even, mijn model heeft een prijs gekregen voor Moderne Vormgeving op het Gebied van Elektrische Klokken!"

„Ja, die smaak van tegenwoordig. . ." zuchtte de antieke pendule.

„Ach, verwaande fat!" riep de elektrische klok. „Mislukte markies!"

„Ordinaire vlegel!" riep de antieke pendule met zijn kleine zilveren stemmetje.

En zo maakten ze iedere dag wéér ruzie, want al zeiden ze dikwijls tegen elkaar dat ze geen woord meer aan de ander vuil zouden maken, ze waren tenslotte twee klokken in één kamer en dan is het moeilijk om net te doen alsof de ander niet bestaat.

Maar toen viel op een dag de elektrische stroom uit, door een storing in de centrale. Het was overdag; de mevrouw van het huis was de stad in, meneer naar zijn werk en de kinderen waren naar school en in het begin merkte geen van de twee klokken dat er iets met de elektriciteit mis was. Alleen mompelde de elektrische klok in zichzelf: „Hè, wat voel ik me opeens vreemd. Zo slapjes."

Maar een half uur later zei de oude pendule opeens:

„Zeg, lóóp jij nog wel? Ik ben je aan het inhalen."

„Natuurlijk loop ik nog, waarom zou ik niet lopen?" zei de elektrische klok. Maar hij deed toch alle moeite om op zijn wijzerplaat te kijken — en dat wás erg moeilijk voor hem doordat hij uit bijna niets anders dan wijzerplaat bestond — en opeens riep hij geschrokken: „Nee! Ik loop niet meer! Ik ga dood. Ik ga dood!"

„Kom kom, onkruid vergaat niet. Ik denk eerder dat er iets is met dat nieuwerwetse spul waar jij op loopt en waar 's avonds de lampen ook op branden. Noem je dat niet stroom of zo iets?"

„O, natuurlijk, de stroom is uitgevallen," zei de elektrische klok. „Ja, daar is dan niets aan te doen. Ik moet me maar rustig houden en wachten tot ik weer ben aangesloten."

Op dat ogenblik kwam de mevrouw van het huis binnenhollen met een tas vol boodschappen.

„Hoe laat is het?!" riep ze. „Ik moet nog even naar de kapper!" Ze keek op de elektrische klok en zei: „Nee, 't moet toch láter zijn. O, wacht eens, de buurvrouw riep dat de stroom was uitgevallen. Hè — en mijn horloge is ook nog niet gemaakt en ik moet op tijd zijn voor de kapper. . ."

En toen liet de antieke pendule twee korte slagen horen, want hij stond op twee uur en de mevrouw keek naar hem en zei:

„Twee uur — en jij loopt altijd minstens drie kwartier achter, o, dan is het pas kwart voor drie, dan kan ik nog net naar de kapper!" En ze verdween haastig uit de kamer.

De pendule zweeg en deed echt zijn uiterste best om niet triomfantelijk te kijken. De elektrische klok zweeg ook, want hij voelde zich niet zo lekker zonder stroom, maar toen korte tijd later de storing was opgeheven en er weer elektriciteit was, riep hij tegen de pendule:

„Nou, zeg het maar! Zeg het maar dat ik geen volmaakte klok ben! Dat ik nu ook achterloop omdat niemand me nog gelijk heeft gezet en zelfs veel erger dan jij! Dat ik zonder elektriciteit helemaal niks waard ben! Zeg het dan, zeg het dan!"

De pendule kwam even in de verleiding om dat inderdaad allemaal eens flink te gaan zeggen. Maar hij liet slechts een paar bescheiden kuchjes horen en sprak toen:

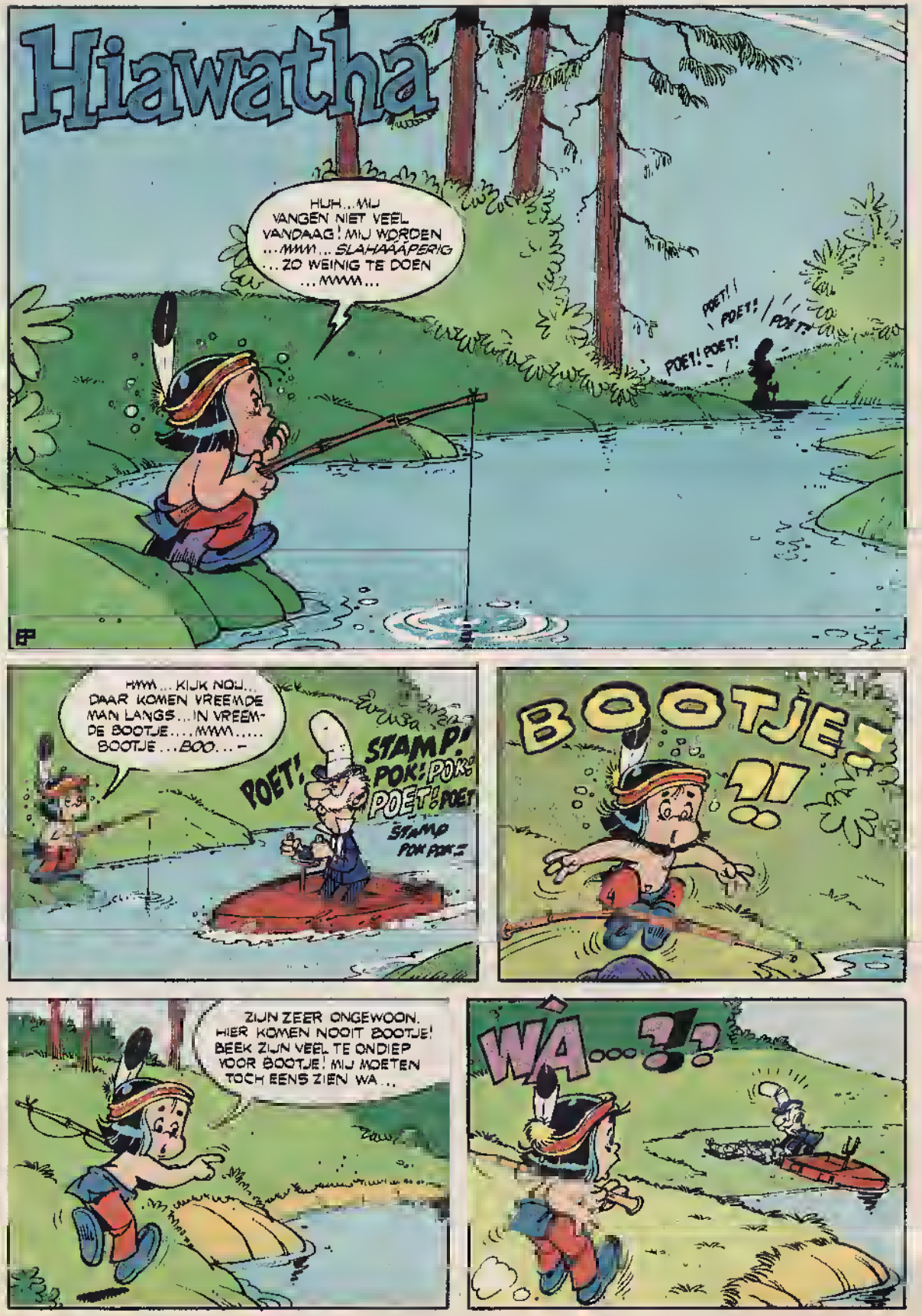
„Wie is er nu wél volmaakt? Jij zonder stroom — en ik als mijn oude versleten uurwerk eenmaal kapot is, ach, dan zijn we geen van tweeën veel bijzonders. En ik moet je wel zeggen dat ik me de laatste tijd echt wat ongerust over mezelf maak. Als ze me opwinden, denk ik: Voorzichtig, voorzichtig, dadelijk gaat alles krak bij me van binnen. Ach, zo jong en sterk te zijn als jij en je hele toekomst nog vóór je te hebben!" En de antieke pendule kuchte weer wat. De elektrische klok keek ontroerd, een klein beetje maar, want echter al heel veel is voor zo'n moderne zakelijke klok.

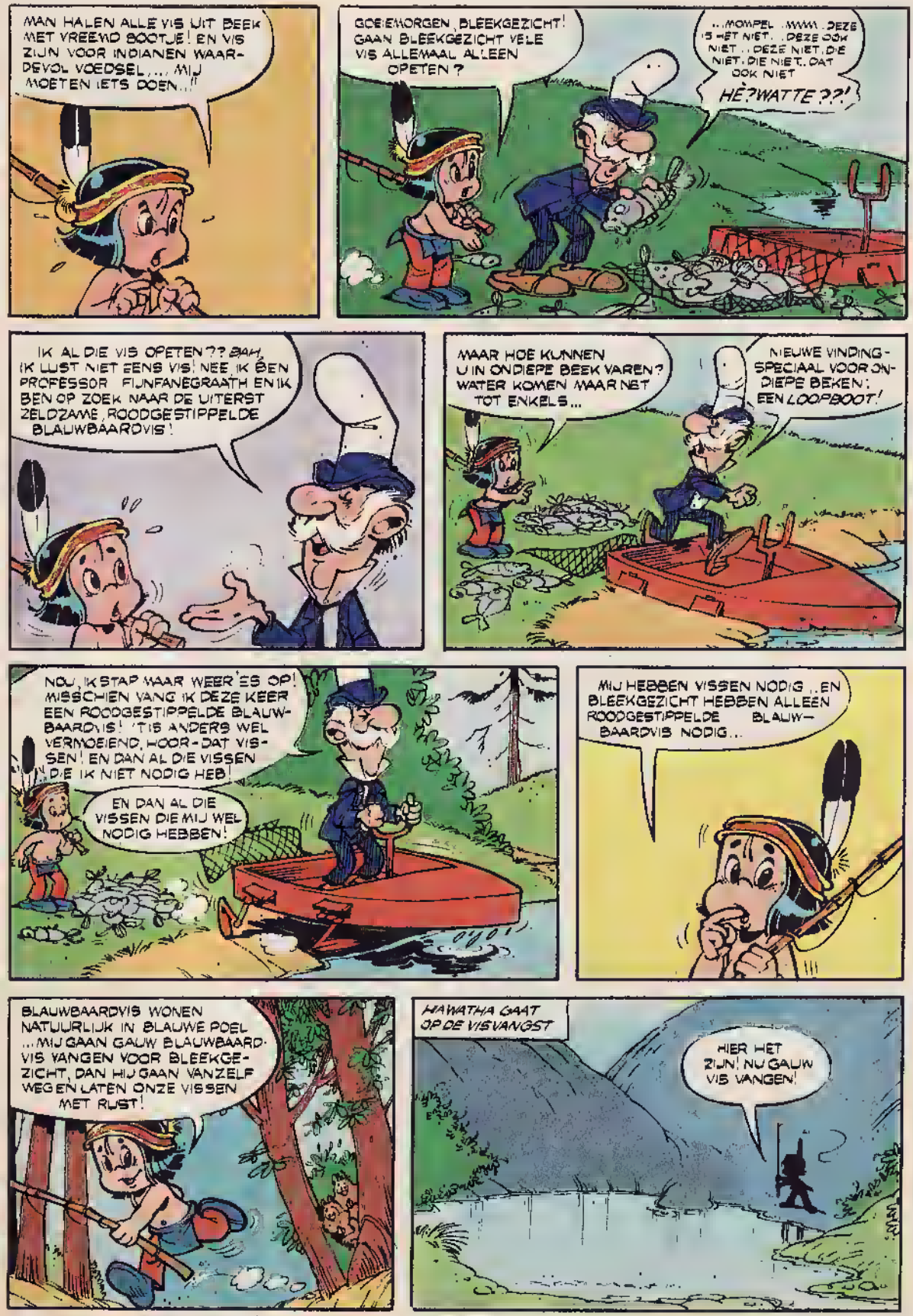
„Jij bent eigenlijk een goeie beste brave ouwe pendule," zei hij met een stem die bijna bars klonk, zo bang was hij om voor gevoelig aangezien te worden. „En maak je maar niet druk, als jij ooit stil komt te staan, dan laten ze vast wel een nieuw uurwerk in je zetten. Want zo'n mooie zeldzame klok als jij, die gooi je niet zo maar weg. Ja, misschien laten ze wel een elektrisch uurwerk in je zetten!"

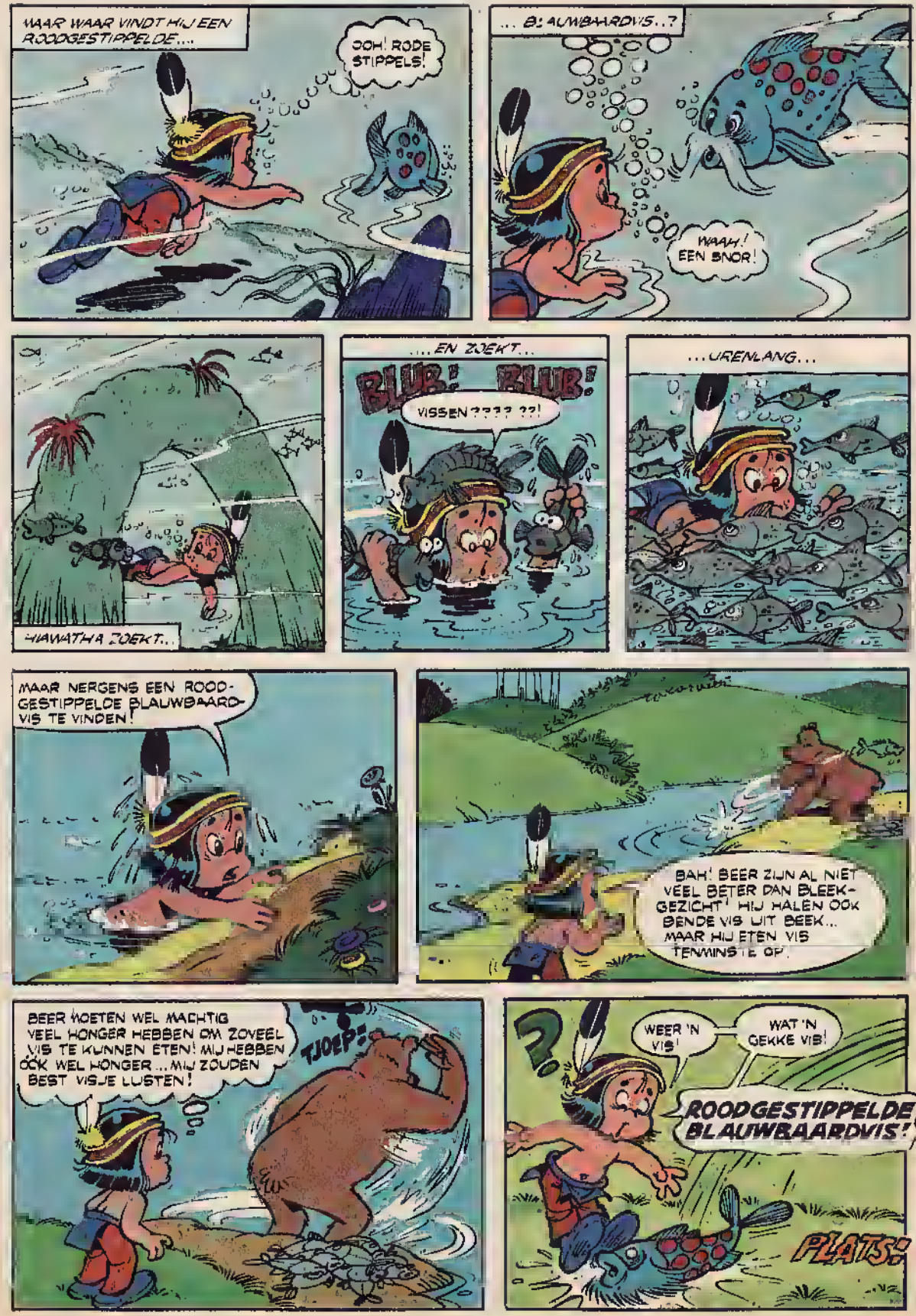
„Dat nooit!" riep de antieke pendule. Maar van dat ogenblik af maakten ze toch nooit meer ruzie met elkaar. Ze praatten wél urenlang over de vele soorten klokken die je hebt, oude en moderne, en hoe ieder soort klok zijn diensten aan de mensheid bewees en dat de mensen daar dankbaar voor mochten wezen. En dan tikte de pendule of sloeg zijn zilveren slagen — drie kwartier te laat — en de secondewijzer van de elektrische klok ging met onhoorbare schokjes de wijzerplaat rond, héél precies, zo precies als jij en ik nóóit zouden kunnen worden.

PENDULE

Illustraties BABS van WELY *Geschreven door HANS ANDREUS*


Hiawatha
HUH...MIJ VANGEN NIET VEEL VANDAAG! MIJ WORDEN ...MMM... SLAHAAÄPERIG ...ZO WEINIG TE DOEN ...MMM...
POET! POET! POET! POET! POET!
HMM...KIJK NOU... DAAR KOMEN VREEMDE MAN LANGS...IN VREEMDE BOOTJE....MMM..... BOOTJE...BOO...-
POET!
STAMP! POK! POK! POET! POET!
STAMP POK POK...
BOOTJE!!
ZIJN ZEER ONGEWOON. HIER KOMEN NOOIT BOOTJE! BEEK ZIJN VEEL TE ONDIEP VOOR BOOTJE! MIJ MOETEN TOCH EENS ZIEN WA...
WÀ...?!


MAN HALEN ALLE VIS UIT BEEK MET VREEMD BOOTJE! EN VIS ZIJN VOOR INDIANEN WAARDEVOL VOEDSEL... MIJ MOETEN IETS DOEN...!!
GOEIEMORGEN, BLEEKGEZICHT! GAAN BLEEKGEZICHT VELE VIS ALLEMAAL ALLEEN OPETEN?
...MOMPEL...MMM...DEZE IS HET NIET...DEZE OOK NIET...DEZE NIET, DIE NIET, DIE NIET, DAT OOK NIET
HÈ? WATTE??!
IK AL DIE VIS OPETEN?? BAH, IK LUST NIET EENS VIS! NEE, IK BEN PROFESSOR FIJNFANEGRAATH EN IK BEN OP ZOEK NAAR DE UITERST ZELDZAME, ROODGESTIPPELDE BLAUWBAARDVIS!
MAAR HOE KUNNEN U IN ONDIEPE BEEK VAREN? WATER KOMEN MAAR NET TOT ENKELS...
NIEUWE VINDING - SPECIAAL VOOR ONDIEPE BEKEN: EEN LOOPBOOT!
NOU, IK STAP MAAR WEER 'ES OP! MISSCHIEN VANG IK DEZE KEER EEN ROODGESTIPPELDE BLAUWBAARDVIS! 'T IS ANDERS WEL VERMOEIEND, HOOR - DAT VISSEN! EN DAN AL DIE VISSEN DIE IK NIET NODIG HEB!
EN DAN AL DIE VISSEN DIE MIJ WEL NODIG HEBBEN!
MIJ HEBBEN VISSEN NODIG..EN BLEEKGEZICHT HEBBEN ALLEEN ROODGESTIPPELDE BLAUWBAARDVIS NODIG...
BLAUWBAARDVIS WONEN NATUURLIJK IN BLAUWE POEL ...MIJ GAAN GAUW BLAUWBAARDVIS VANGEN VOOR BLEEKGEZICHT, DAN MIJ GAAN VANZELF WEG EN LATEN ONZE VISSEN MET RUST!
HAWATHA GAAT OP DE VISVANGST
HIER HET ZIJN! NU GAUW VIS VANGEN!


MAAR WAAR VINDT HIJ EEN ROODGESTIPPELDE....
OOH! RODE STIPPELS!
... BLAUWBAARDVIS..?
WAAH! EEN SNOR!
HIAWATHA ZOEKT..
....EN ZOEKT...
BLUB! BLUB!
VISSEN???? ??!
...URENLANG...
MAAR NERGENS EEN ROODGESTIPPELDE BLAUWBAARDVIS TE VINDEN!
BAH! BEER ZIJN AL NIET VEEL BETER DAN BLEEKGEZICHT! HIJ HALEN OOK BENDE VIS UIT BEEK... MAAR HIJ ETEN VIS TENMINSTE OP!
BEER MOETEN WEL MACHTIG VEEL HONGER HEBBEN OM ZOVEEL VIS TE KUNNEN ETEN! MIJ HEBBEN OOK WEL HONGER... MIJ ZOUDEN BEST VISJE LUSTEN!
TJOEP!
WEER 'N VIS!
WAT 'N GEKKE VIS!
ROODGESTIPPELDE BLAUWBAARDVIS!
PLATS!

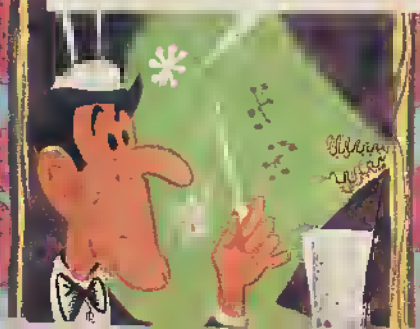
VLUG! GAUW! SNEL VIS NAAR BLEEKGEZICHT BRENGEN!
MIJN ROODGESTIPPELDE BLAUWBAARDVIS!
GROM!
VLUG! GAUW! SNEL!
HIER HEBBEN.... HIJG ... JIJ ROODGESTIPPELDE BLAUWBAARDVIS!
GROM!
HUH?... GEWELDIG! FANTASTISCH! MIJN VIS!
EN DAAR HEBBEN JIJ ROODAANGELOPEN BRUINE BEER! HIJ ZIJN WOEDEND: HIJ WILLEN VIS TERUG!
HUH?.. NEE! HELP! HO! HET IS MIJN VIS!
GROM!
NEE!
HELP! KJSST!
ZIEZO! OPGERUIMD STAAN NETJES! BLEEKGEZICHT WEG... BEER WEG..... VIS BLIJVEN IN BEEK... EN WIJ HEBBEN VANAVOND GROTE FEESTVISMAAL!! DAT ZIJN TOCH NOG GOED AFGELOPEN! HAHA!
GA JE WEG, BEEST!
WEG!
HO! GGRROM!
PLONS
PLENS!
STAP!

ditjes en datjes van Donald Duck

in holland staat een huis

Deze onordelijke stapel boeken is van een eend die jullie allemaal kennen. Om te weten hoe hij heet, moet je steeds de eerste letter van de titels van de boeken opschrijven, te beginnen bij het grootste boek, dan het op één na grootste boek, enz. De titels van de boeken zelf helpen je misschien ook al een beetje op weg als je het te moeilijk vindt!

Deze goochelaar is in staat een zakdoek onder water te houden zonder hem nat te maken... Ook jij kunt het als je de zakdoek op de bodem van een glas propt en het glas dan ondersteboven in een bak water houdt. De zakdoek komt er weer droog uit! Probeer maar 'ns.



Om deze oude plastiekspons maak ik een hoesje van een gekleurd lapje en dan hang ik 'm aan een lint in m'n kamertje om er broches en speldjes op te steken! Het is zo klaar: het is heel makkelijk te maken!

Dan lijm ik de rest van het lapje netjes op dit vierkante plankje. Als ik er dan een paar rijtjes kopspijkertjes in sla en er een oogje aan maak om 'm op te hangen, heb ik een mooie uitstalplank voor, bijvoorbeeld, m'n sleutelhangers!

Kijk 'ns naar buiten of het mooi weer is?

Ik kan het niet zien - het is zo mistig!

Deze mooie flesjes zijn plakselpotjes en lege flesjes die ik heb schoongemaakt met water en een beetje ammonia en daarna met sneldrogende alieverf heb beschilderd. Ik heb ook op een paar potjes gekleurde steentjes en lavertjes geplakt met speciale plasticlijm. Succes!

Vanavond *zomerboterhammen*: beleg ze met een slablaadje en een plak ham, een paar plakjes ei en tomaat, en daarover wat slasaus, vermengd met geraspte kaas en een snufje kerrie.

Weet je dat ik, net als de konijntjes, dol ben op paardebloembladeren? Een blaadje verse sla of een stukje zoete appel viod ik trouweos ook heerlijk!

OOM DONALDS brievenbus postbus 497 amsterdam

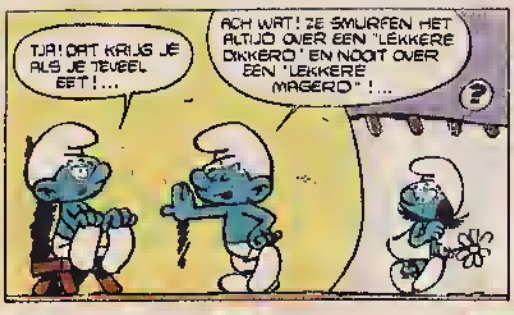
Ja, *Onno Stofberg* uit *Amersfoort*, je mag me „Oom" noemen, dat zeggen alle vriendjes van Donald Duck! Ze hebben al zoveel rare dingen naar me geschreven, bijv.: „Hallo, malle eend!" Offe... „Héla, Oompie Duck!" Dan vind ik Oom Donald véél beleefder. Je vroeg ook waar de B. van Ollie B. Bommel vandaan komt. Heel eenvoudig, het is de „B" van „Beer". *Jacqueline* en *Kees Keuning* uit *Vlaardingen* hebben thuis een poes, vissen en een vogeltje. Hou de poes maar goed in de gaten! *Marie-José Blans* uit *Deest*, ga je nu voor je B-diploma zwemmen leren? *Liesbeth van Brink* woont helemaal in *Afrika*! Is het zwembad er al? Leer maar heel goed Engels spreken. Wanneer kom je weer naar Holland? Wat leuk dat *Gerrit* uit jouw klas mij zo goed na kan doen, *Johanna Mennink* uit *Bronkhorst!* Vraag maar eens aan *Gerrit* of hij ook van die gele platte poten heeft net als ik. Mijn vriend *Philippe* uit *Vlissingen*, ik wil je graag een brief sturen, maar ik kan je achternaam en je adres niet lezen! Maar ik weet wel hoe je eruit ziet, want je foto is erg mooi! *Conny, Jonky* en *Anneke Vleugel* uit *Breda*, als ik bij jullie op bezoek kom, dan mag Diederik niet mee! Afgesproken? Zieke kinderen zijn er helaas ook nog. En ze wachten allemaal op post. Dus... schrijven maar allemaal, naar: *Riek Rutten, Gladiolenstr. 18* in *Wageningen*, en: *Sjanie Put, Van Oesterensingel 121, Alblasserdam. Rien de Jonge, St.-Johannaziekenhuis, Kinderafd., Goes*, spaart sleutelhangers. *Co van Dommelen, Fuchsiastraat 4* in *Eindhoven*, vindt Batmankaarten zo prachtig, maar andere kaarten zijn ook welkom! *Margriet Smit, Centraal Ziekenhuis Kamer 375 C3* in *Alkmaar*, zou heel blij zijn met post en sleutelhangers. En natuurlijk spaart *Lana Tan, GKZ, Crailoseweg 116* in *Huizen*, ook sleutelhangers, bovendien ansichtkaarten. *Rita Regensburg, Pav. 3, San. Sonnevanck, Harderwijk*, spaart van alles, maar filmsterfoto's vindt ze het mooist. *Co v. Dommelen, Fuchsiastr. 4* in *Eindhoven*, is 6 jaar. Veel post sturen allemaal! Dag!

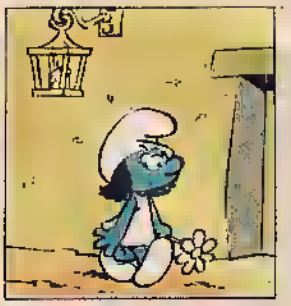
Oom Donald

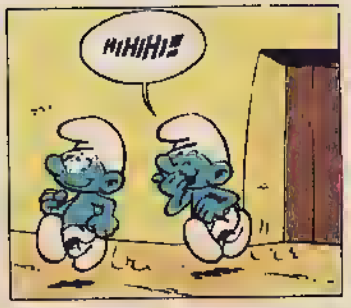
Oplossing: Diederik Duck

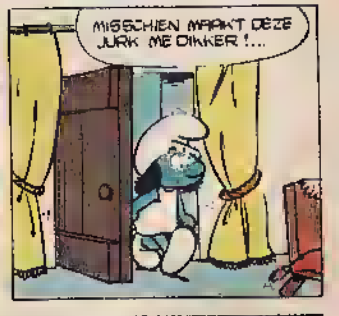
De Smurfjes hebben besloten de Smurfin een smurf te draaien — misschien houdt ze zich dan wat rustiger. . .

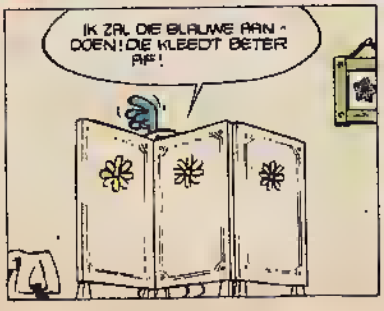
DE

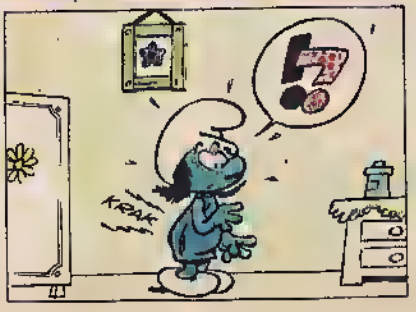




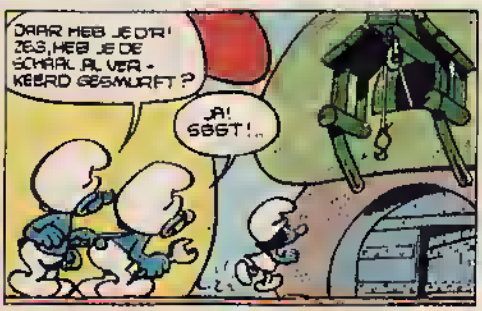


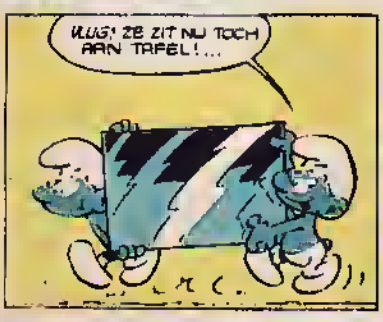


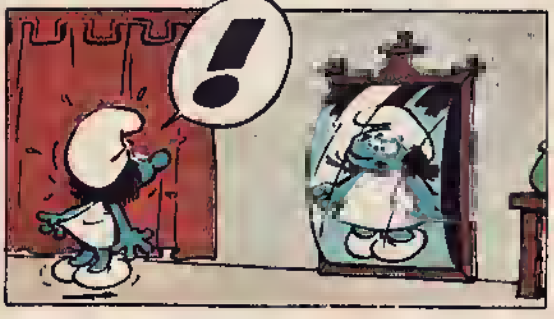




SMURFIN



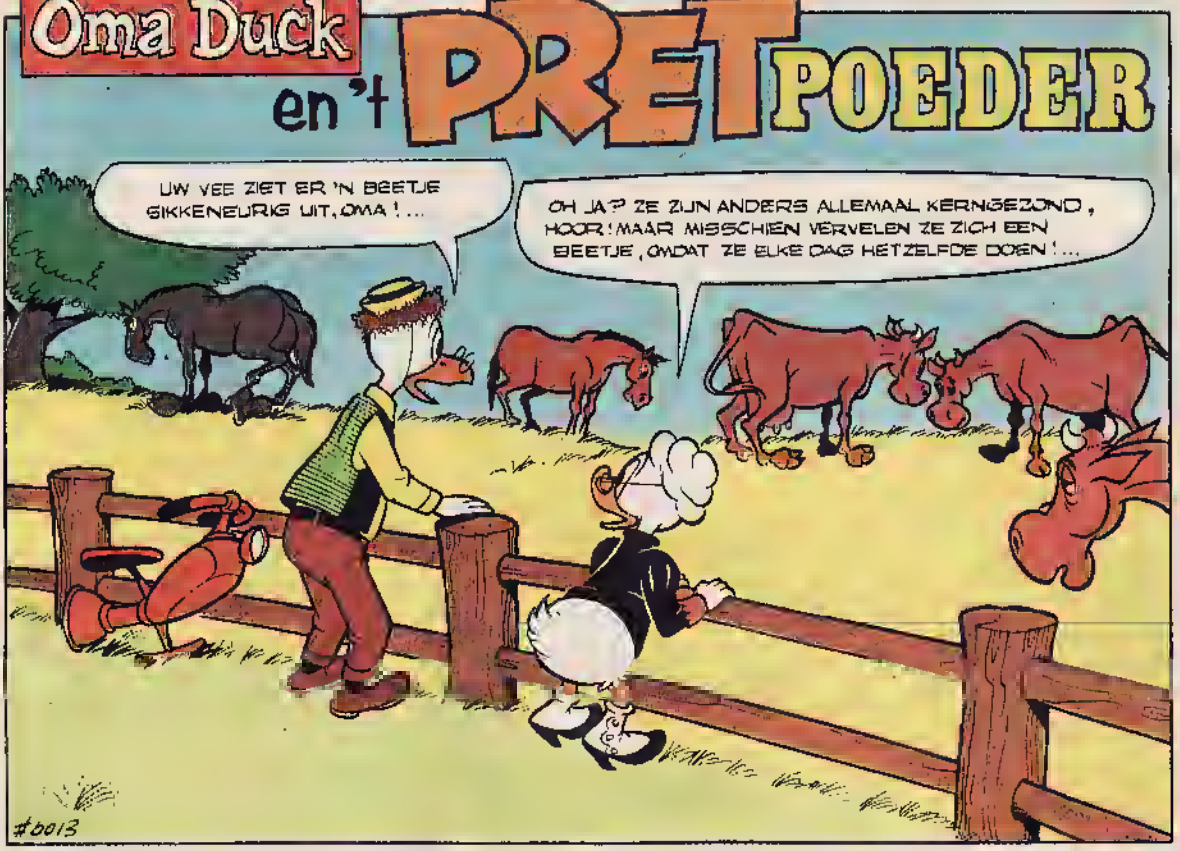




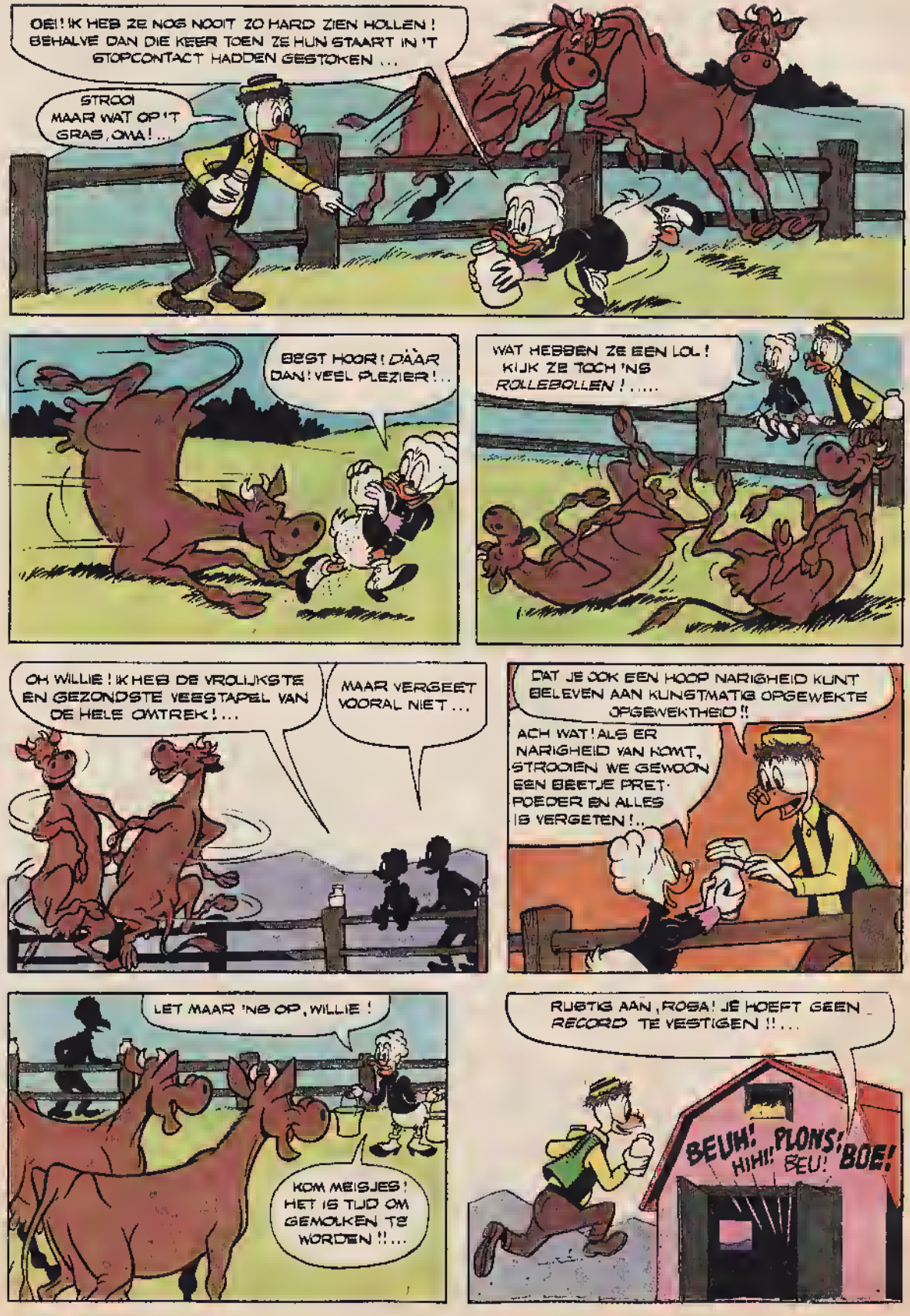
COPYRIGHT RIAL PRESSE.

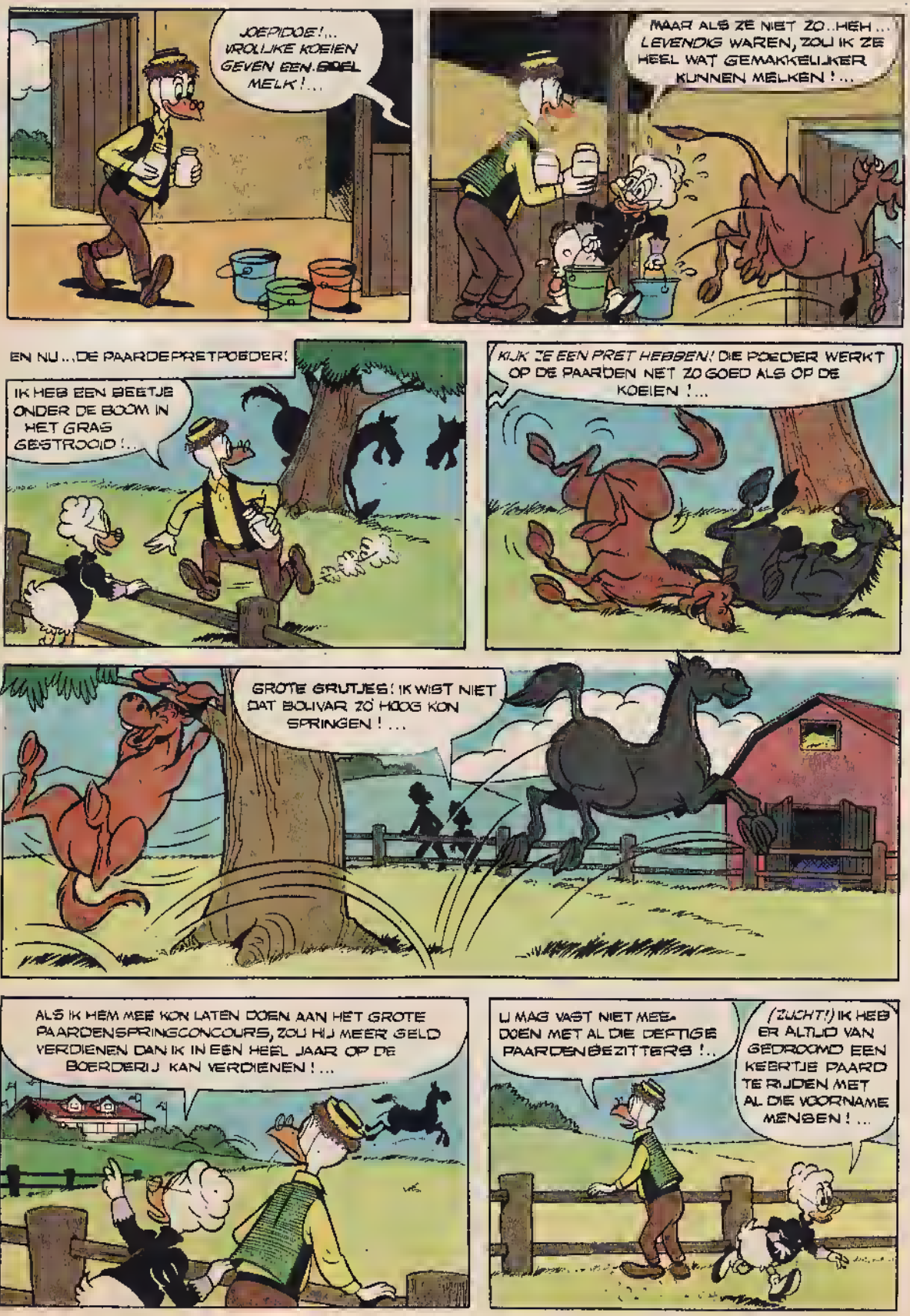
WORDT VERSMURFT

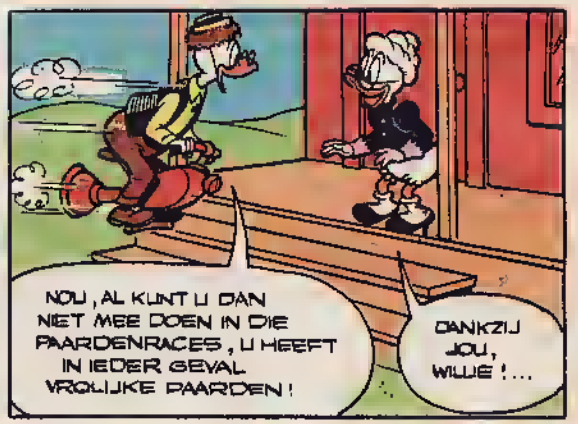
Oma Duck en 't PRETPOEDER



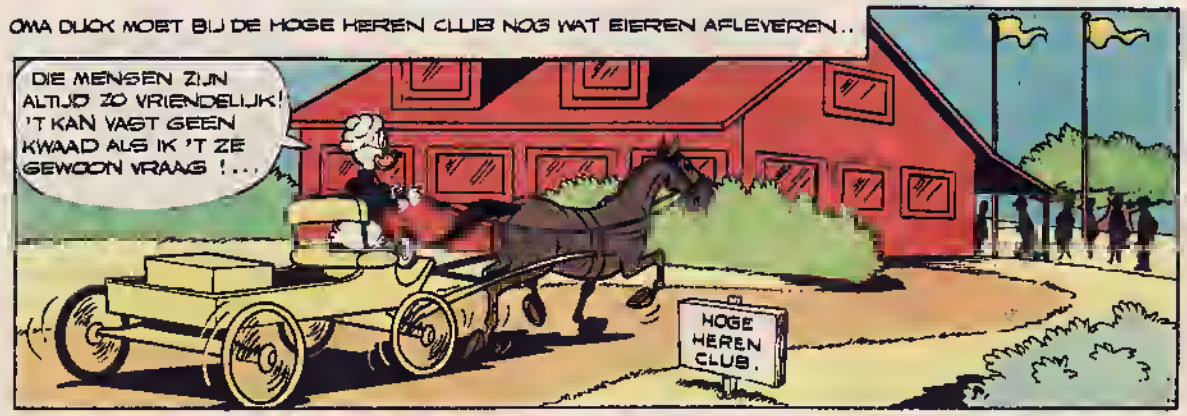
EN EEN PAAR DAGEN LATER ...
WAT ZEG JE ME NOU, WILLIE ?..
ECHT WAAR, OMA! IK HEB PAARDEPRETPOEDER UITGEVONDEN !...
EN OOK KOEIEPRET - POEDER !...
WAT ENIG! KOM VLUG HIER, DAN KUNNEN WE METEEN ZIEN OF 'T WERKT BIJ MIJN PAARDEN EN KOEIEN ...
OH, VAST EN ZEKER !..
IK TWIJFEL ER ZELFS NIET AAN !! ...
EN EVEN LATER BIJ OMA ...
U HOEFT DE DOP NIET EENS VAN 'T POTJE TE DOEN ! STROOI ENKEL MAAR WAT POEDER DOOR DE GAATJES !..
NOU, NOU! JE BENT ER WEL VOORZICHTIG MEE !
'T LIJKT GEWOON POEDER DIE LEKKER RUIKT ! ...
NIET DOEN! PAS OP! ...
DAT IS KOEIEPRETPOEDER! DE KOEIEN RUIKEN 'T OP EEN KILOMETER AFSTAND ! ...

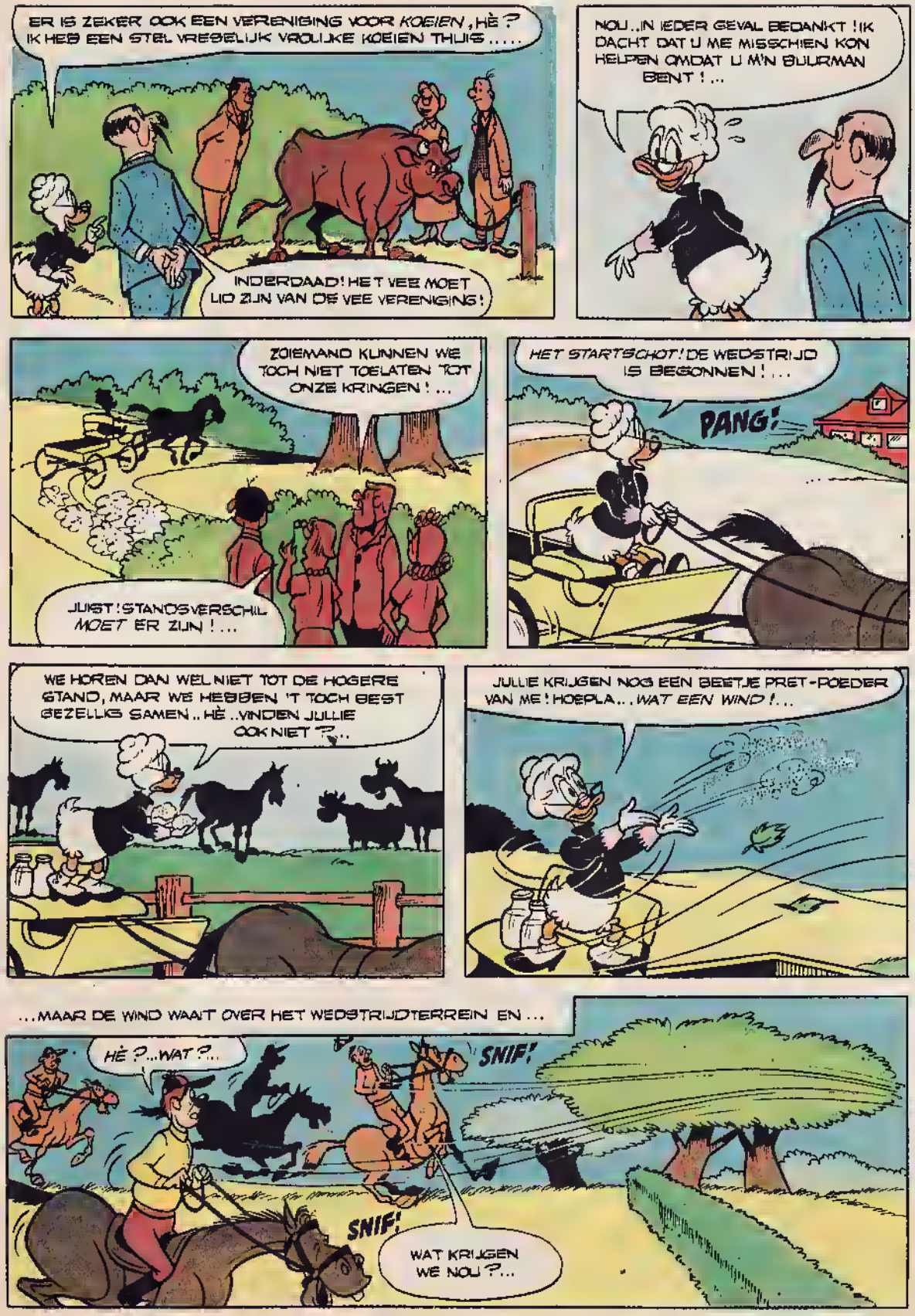

OE! IK HEB ZE NOG NOOIT ZO HARD ZIEN HOLLEN! BEHALVE DAN DIE KEER TOEN ZE HUN STAART IN 'T STOPCONTACT HADDEN GESTOKEN ...
STROOI MAAR WAT OP 'T GRAS, OMA! ...
BEST HOOR! DÁÁR DAN! VEEL PLEZIER! ..
WAT HEBBEN ZE EEN LOL! KIJK ZE TOCH 'NS ROLLEBOLLEN! .....
OH WILLIE! IK HEB DE VROLIJKSTE EN GEZONDSTE VEESTAPEL VAN DE HELE OMTREK! ...
MAAR VERGEET VOORAL NIET ...
DAT JE OOK EEN HOOP NARIGHEID KUNT BELEVEN AAN KUNSTMATIG OPGEWEKTE OPGEWEKTHEID!!
ACH WAT! ALS ER NARIGHEID VAN KOMT, STROOIEN WE GEWOON EEN BEETJE PRET-POEDER EN ALLES IS VERGETEN! ..
LET MAAR 'NS OP, WILLIE!
KOM MEISJES! HET IS TIJD OM GEMOLKEN TE WORDEN!! ...
RUSTIG AAN, ROSA! JE HOEFT GEEN RECORD TE VESTIGEN!! ...
BEUH!
HIHI!
PLONS!
BEU!
BOE!

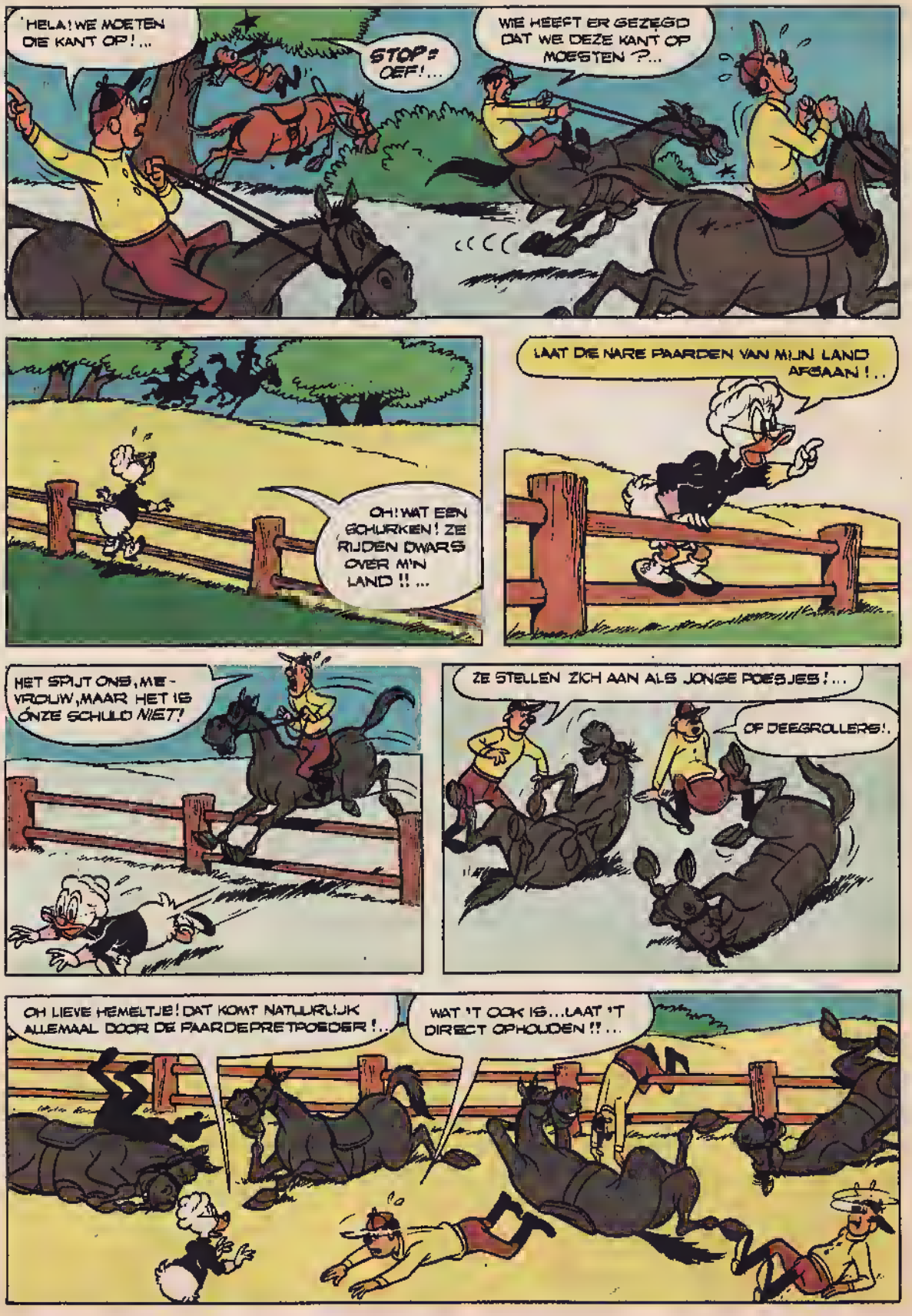

JOEPIDOE!... VROLIJKE KOEIEN GEVEN EEN.EMMER MELK!...
MAAR ALS ZE NIET ZO..HEH... LEVENDIG WAREN, ZOU IK ZE HEEL WAT GEMAKKELIJKER KUNNEN MELKEN!...
EN NU...DE PAARDEPRETPOEDER!
IK HEB EEN BEETJE ONDER DE BOOM IN HET GRAS GESTROOID!...
KIJK ZE EEN PRET HEBBEN! DIE POEDER WERKT OP DE PAARDEN NET ZO GOED ALS OP DE KOEIEN!...
GROTE GRUTJES! IK WIST NIET DAT BOLIVAR ZÓ HOOG KON SPRINGEN!...
ALS IK HEM MEE KON LATEN DOEN AAN HET GROTE PAARDENSPRINGCONCOURS, ZOU HIJ MEER GELD VERDIENEN DAN IK IN EEN HEEL JAAR OP DE BOERDERIJ KAN VERDIENEN!...
U MAG VAST NIET MEE-DOEN MET AL DIE DEFTIGE PAARDENBEZITTERS!..
(ZUCHT!) IK HEB ER ALTIJD VAN GEDROOMD EEN KEERTJE PAARD TE RIJDEN MET AL DIE VOORNAME MENSEN!...



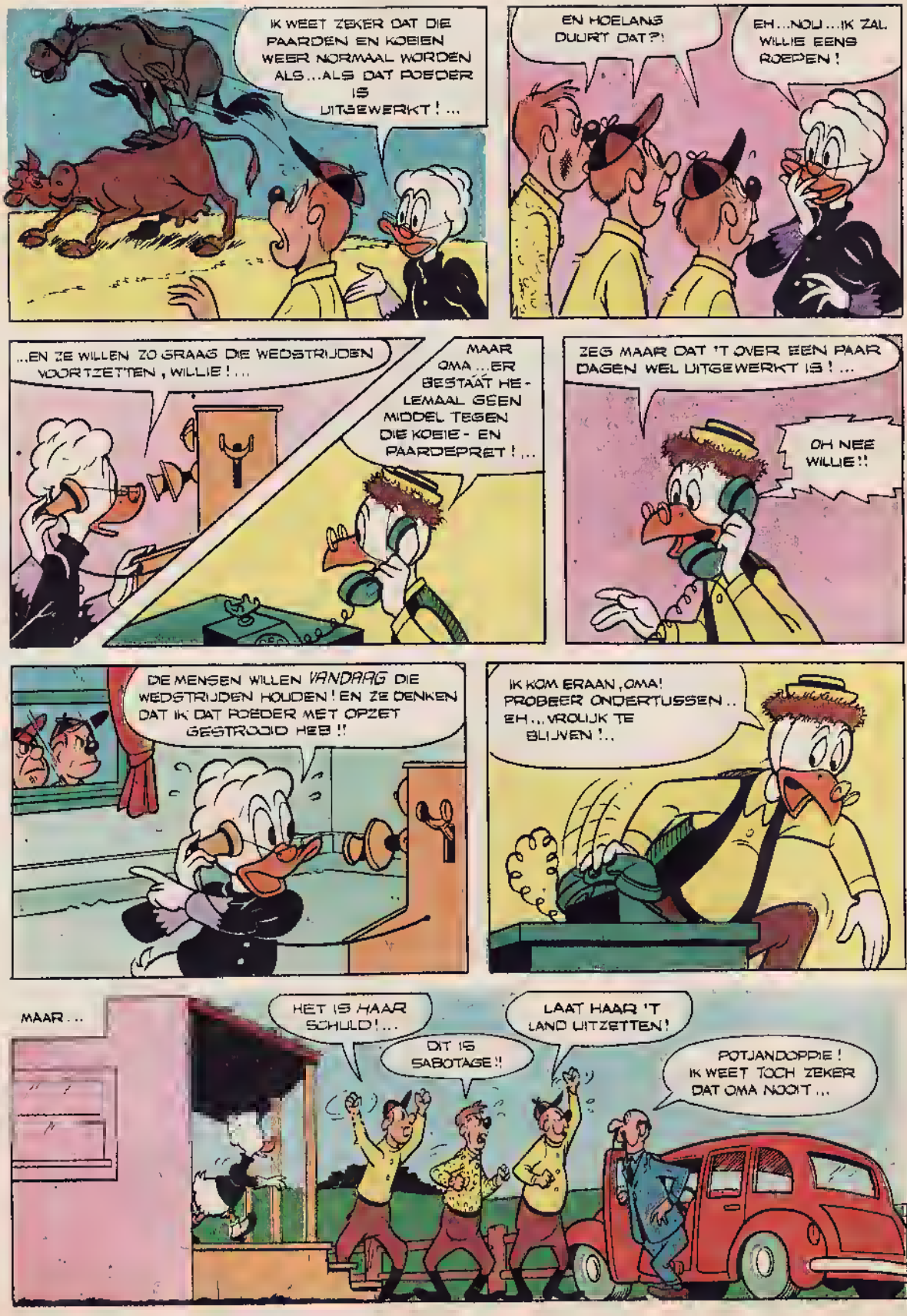
OMA DUCK MOET BIJ DE HOGE HEREN CLUB NOG WAT EIEREN AFLEVEREN..




ER IS ZEKER OOK EEN VERENIGING VOOR KOEIEN, HÈ ? IK HEB EEN STEL VRESELIJK VROLIJKE KOEIEN THUIS .....
INDERDAAD! HET VEE MOET LID ZIJN VAN DE VEE VERENIGING!
NOU..IN IEDER GEVAL BEDANKT ! IK DACHT DAT U ME MISSCHIEN KON HELPEN OMDAT U M'N BUURMAN BENT ! ...
ZOIEMAND KUNNEN WE TOCH NIET TOELATEN TOT ONZE KRINGEN ! ...
JUIST ! STANDSVERSCHIL MOET ER ZIJN ! ...
HET STARTSCHOT ! DE WEDSTRIJD IS BEGONNEN ! ...
PANG!
WE HOREN DAN WEL NIET TOT DE HOGERE STAND, MAAR WE HEBBEN 'T TOCH BEST GEZELLIG SAMEN .. HÈ ..VINDEN JULLIE OOK NIET ? ..
JULLIE KRIJGEN NOG EEN BEETJE PRET-POEDER VAN ME ! HOEPLA... WAT EEN WIND ! ...
...MAAR DE WIND WAAIT OVER HET WEDSTRIJDTERREIN EN ...
HÈ ?...WAT ?...
SNIF!
SNIF!
WAT KRIJGEN WE NOU ?...

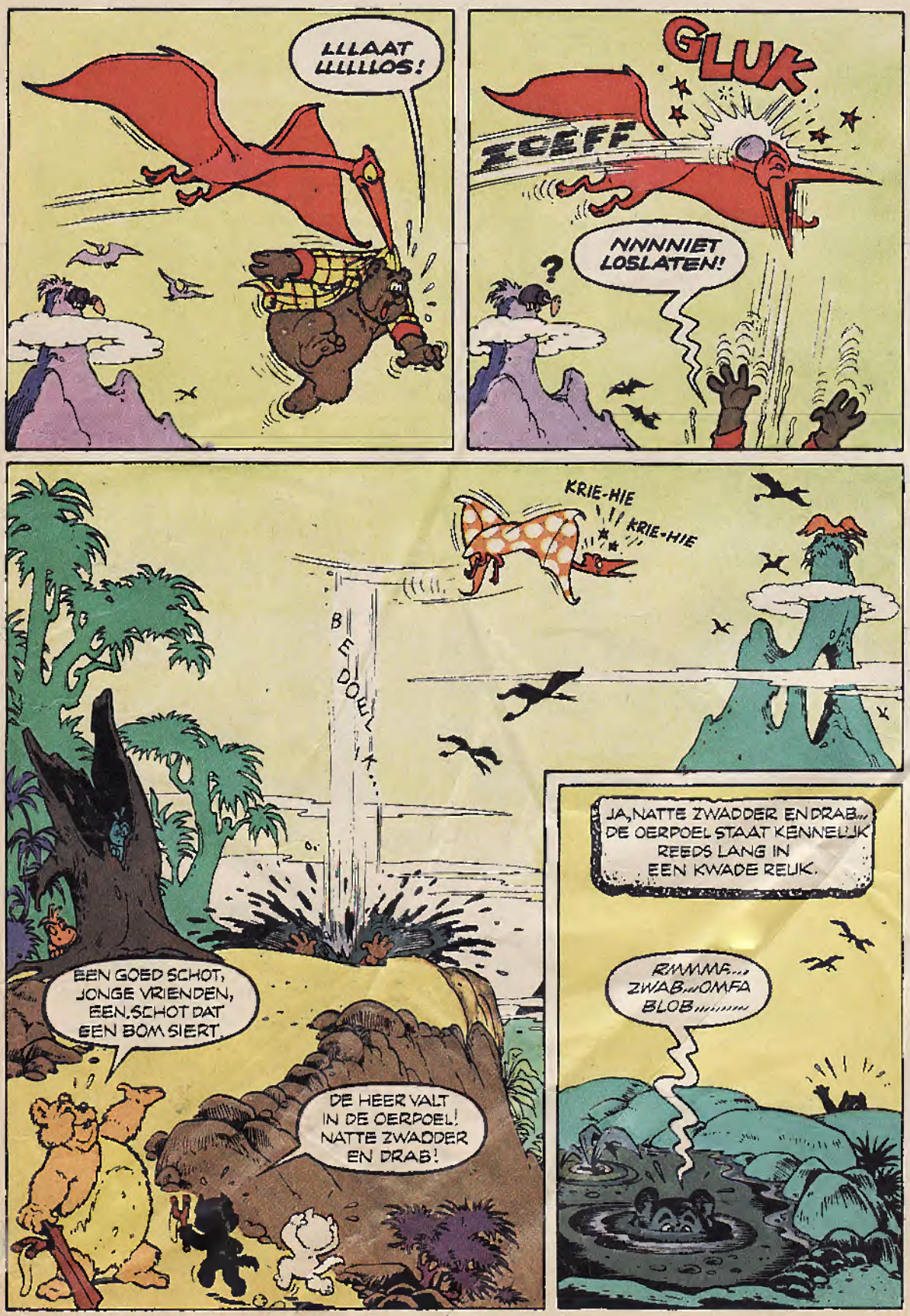

HELA! WE MOETEN DIE KANT OP!...
STOP! OEF!...
WIE HEEFT ER GEZEGD DAT WE DEZE KANT OP MOESTEN ?...
OH! WAT EEN GEHURKEN! ZE RIJDEN DWARS OVER M'N LAND !! ...
LAAT DIE NARE PAARDEN VAN MIJN LAND AFGAAN!..
HET SPIJT ONS, ME-VROUW, MAAR HET IS ÓNZE SCHULD NIET!
ZE STELLEN ZICH AAN ALS JONGE POESJES!...
OF DEEGROLLERS!.
OH LIEVE HEMELTJE! DAT KOMT NATUURLIJK ALLEMAAL DOOR DE PAARDEPRETPOEDER!..
WAT 'T OOK IS...LAAT 'T DIRECT OPHOUDEN!!...

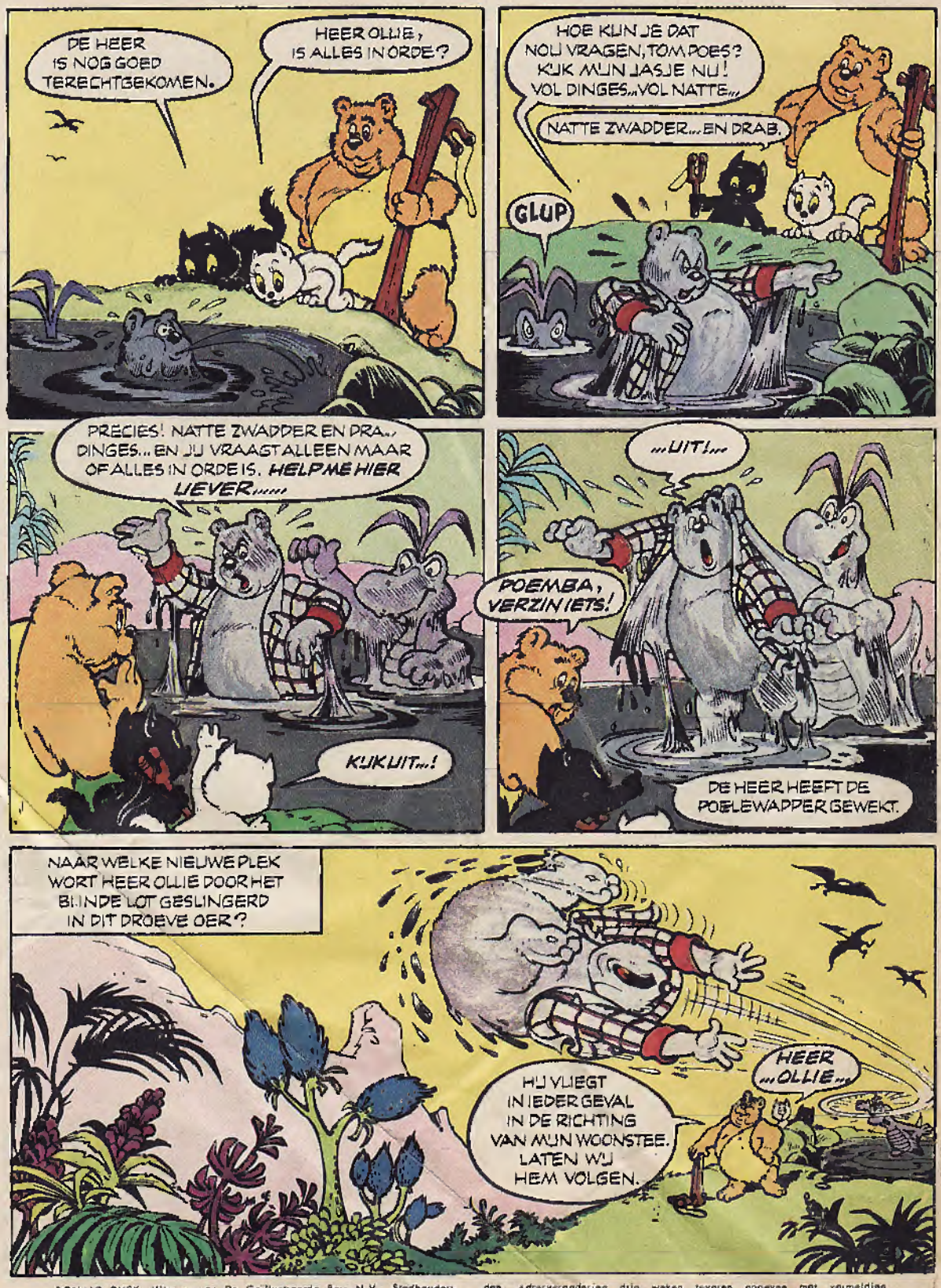
PAARDEPRETPOEDER? KIJK DAAR EENS! DAT ZIJN GEEN PAARDEN !!
ZIJ KOMEN AF OP DE KOEIEPRETPOEDER !
HIÉ-HI-HI-HIE!! HO-O-O-O-OE-HIE!!
BEUHEU! BOE!
KOEIEPRET-POEDER?!!
JA, WILLIE WORTEL HEEFT PRETPOEDER UITGE-VONDEN OMDAT M'N BEESTEN ZICH VERVEELDEN!
U HEEFT ONZE HELE WED-STRIJD BEDORVEN MET DAT SPUL!...
EN ONZE VEESTAPELSHOW !!
DAT HEEFT U VAST EXPRES GEDAAN! OMDAT U NIET MEE MOCHT DOEN MET DE WEDSTRIJDEN!!
WELNEE! 'T KWAM DOOR DE WIND... MAAR LAAT DIE BEESTEN TOCH HUN PRET!...
MAAR WIJ HEBBEN HELEMAAL GEEN PRET, OMA! EN DAT IS UW SCHULD!!
BEUHEU!!
ROEP DE POLITIE!!... DIT GAAT ZOMAAR NIET!!!...
NEE! WACHT!!


IK WEET ZEKER DAT DIE PAARDEN EN KOEIEN WEER NORMAAL WORDEN ALS...ALS DAT POEDER IS UITGEWERKT!...
EN HOELANG DUURT DAT?!
EH...NOU...IK ZAL WILLIE EENS ROEPEN!
...EN ZE WILLEN ZO GRAAG DIE WEDSTRIJDEN VOORTZETTEN, WILLIE!...
MAAR OMA...ER BESTAAT HELEMAAL GEEN MIDDEL TEGEN DIE KOEIE- EN PAARDEPRET!...
ZEG MAAR DAT 'T OVER EEN PAAR DAGEN WEL UITGEWERKT IS!...
OH NEE WILLIE!!
DE MENSEN WILLEN VANDAAG DIE WEDSTRIJDEN HOUDEN! EN ZE DENKEN DAT IK DAT POEDER MET OPZET GESTROOID HEB!!
IK KOM ERAAN, OMA! PROBEER ONDERTUSSEN.. EH...VROLIJK TE BLIJVEN!..
MAAR...
HET IS HAAR SCHULD!...
DIT IS SABOTAGE!!
LAAT HAAR 'T LAND UITZETTEN!
POTJANDOPPIE! IK WEET TOCH ZEKER DAT OMA NOOIT...

NATUURLIJK HEB IK 'T NIET MET OPZET GEDAAN, MENEER WUNS! MAAR WILLIE ZEGT DAT HET OVER EEN PAAR DAGEN ...
EEN PAAR DAGEN!? OH NEE! ...
DIE DIEREN MOETEN TERUG NAAR HET TERREIN VAN DE H.H.C! IEDEREEN IS BEPAALDELIJK BENIEUWD NAAR DE AFLOOP VAN DE WEDSTRIJD!
IK HEB EEN IDEETJE! MISSCHIEN KAN DAT PRETPOEDER ONS TOCH HELPEN! ...
EVEN DAARNA ...
KIJK EENS, WILLIE! ... IK DOE MEE AAN DE GROTE WEDSTRIJD EN IK WIN! ...
WANT ALS IK NIET VOORAAN BLIJF, HOUDT DE HELE WEDSTRIJD DIRECT OP! SNAP JE? HIHI! ...

TOMPOES en de PASPOORT


LLLAAT LLLLLOS!
GLUK
ZOEFF
NNNNIET LOSLATEN!
?
KRIE-HIE
KRIE-HIE
BEDOEL IK...
EEN GOED SCHOT, JONGE VRIENDEN, EEN SCHOT DAT EEN BOM SIERT.
DE HEER VALT IN DE OERPOEL! NATTE ZWADDER EN DRAB!
JA, NATTE ZWADDER EN DRAB... DE OERPOEL STAAT KENNELIJK REEDS LANG IN EEN KWADE REUK.
RMMMF... ZWAB... OMFA BLOB.....



DONALD DUCK, Uitgave van De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam, postbus 497. Abonnementsprijs voor Nederland 25 cent per week of f 3,25 per 13 nummers; voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. Losse nummers 35 cent. Telefoonnummer voor vragen en mededelingen van abonnees: 020-72 97 88. Girobetaling: indien u het blad per post onder adresband ontvangt, op portgirorekening nr 19131 van DONALD DUCK Amsterdam, bij voorkeur door middel van de meegestuurde overschrijvingskaart die u wordt toegezonden. Adresveranderingen drie weken tevoren opgeven met vermelding van oud en nieuw adres en wijze van ontvangst (post of wederverkoper) aan DONALD DUCK, afd. abonnementen, postbus 497, Amsterdam. Verdeler voor België: N.V. Tijdschriften Uitgeverij Mij., Van Schoonbekestraat 34-38, Antwerpen, tel. 382360, P.R. 83405. Prijs per nummer 5 Fr.
Alleenfier zonder schriftelijke toestemming van de uitgeefster is het verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan.

1967 Walt Disney Productions